

Inktober
Deprem
FilmEkimi
Cadılar Bayramı
Amacio Ortega Gaon
Buharlı Tren
Grafiti
Alacakaranlık Kuşağı
Susuz Yaz
Tuncel Kurtiz
El Classico
Florence Nightingale
Bizimkiler
Lagün
Netflix
Isaac Newton
Andre Agassi
Pulitzer Ödülü
Yunanistan
Gregoryen Takvimi
Zeytin
Jim Carrey
Birleşmiş Milletler
Abdullah Çatlı
Nazar Boncuğu
Zürih
Wright Kardeşler
Cumhuriyet
Medcezir
Google
Peyami Safa



EKİM

- 01 - Inktober
- 02 - Deprem
- 03 - FilmEkimi
- 04 - Cadılar Bayramı
- 05 - Amancio Ortega Gaon
- 06 - Buharlı Tren
- 07 - Grafiti
- 08 - Alacakaranlık Kuşığı
- 09 - Susuz Yaz
- 10 - Tuncel Kurtiz
- 11 - El Classico
- 12 - Florence Nightingale
- 13 - Bizimkiler
- 14 - Lagün
- 15 - Netflix
- 16 - Isaac Newton
- 17 - Andre Agassi
- 18 - Pulitzer Ödülü
- 19 - Yunanistan
- 20 - Gregoryen Takvimi
- 21 - Zeytin
- 22 - Jim Carrey
- 23 - Birleşmiş Milletler
- 24 - Abdullah Çatlı
- 25 - Nazar Boncuğu
- 26 - Zürih
- 27 - Wright Kardeşler
- 28 - Cumhuriyet
- 29 - Medcezir
- 30 - Google
- 31 - Peyami Safa

İnktober

Her yıl Ekim ayında düzenlenen mürekkep savaşları, InkTober nedir?



2009 yılından beri her yıl Ekim ayında yapılan InkTober bugün itibariyle başladı. Jake Parker'ın 2009 yılında başlattığı "InkTober", çizerlerin kendilerini mürekkep ile eskiz olmaksızın kalemelerini cesur kullanmaya teşvik ettiği bir tür meydan okuma olarak ortaya çıktı.

Başta yalnızca kendi çizim yeteneklerini geliştirmek, düzenli çizim alışkanlığı edinmek için InkTober'i başlatan Jake Parker'ın akımı dünya çapında çizerler tarafından büyük bir ilgi gördü.

Her yıl Ekim ayında yapılan "InkTober" çizerler için artık her sene beklenen bir sosyal medya etkinliği halini aldı.Ekim ayı yaklaştığında sanatçılar, çizerler "InkTober" hazırlıklarına başlıyor. Programlar yapılıp gerekli ekipmanlar-malzemeler hazırlanıyor.

InkTober, çizerlerin ekim ayı boyunca her gün paylaştıkları çizimleriyle kendilerine ve dünyadaki çizerlere meydan okuması olarak da düşünülebilir.

Eskiz olmaksızın mürekkep ve mürekkep türevi kalemler, fırçalar vs ile cesurca çalışmak ve en önemlisi de düzenli bir çizim alışkanlığı oluşturmak hedeflenir.

Mürekkep içeren bir resim yapmak, online olarak herhangi bir sosyal platformda paylaşıp, #InkTober veya #InkTober2019 etiketlerini kullanmak ve bunu Ekim sonuna kadar her gün devam ettirmek gibi kuralları bulunuyor.8- Her gün ne çezeceğim diye zorlananlar içinse 2016 yılından beri günlük program mevcut.9- Kurallar katı şekilde uygulanmıyor. Siyah beyazın dışına çıkmak isterseniz renklendirebilir, eskiz olmadan olmaz diyorsanız eskiz üzerinden çizimlerinizi tamamlayabilirsiniz.Jake Parker'ın dediği gibi: 'Herkes InkTober'e katılabilir.'

Deprem

Hayatımızın gözardı ettiğimiz bir gerçeği olan deprem nedir?

Deprem, yer sarsıntısı veya zelzele, yer kabuğunda beklenmedik bir anda ortaya çıkan enerji sonucunda meydana gelen sismik dalgalanmalar ve bu dalgaların yeryüzünü sarsması olayıdır. Sismik aktivite ile kastedilen meydana geldiği alandaki depremin frekansı, türü ve büyüklüğüdür.

Depremler sismograf ile ölçülür. Bu olayları inceleyen bilim dalına da sismoloji denir. Depremin şiddeti Moment magnitüd ölçeği (ya da eskiden kullanımda olan Richter ölçeği) ile belirlenir.

Bu ölçeğe göre 3 ve altı şiddetteki depremler genelde hissedilmezken 7 ve üstü şiddetteki depremler yıkıcı olabilir. Sarsıntının şiddeti Mercalli şiddet ölçeği ile ölçülür.

Depremin meydana geldiği noktanın derinliği de yıkım kuvvetine etkilidir ve yer yüzüne yakın noktada gerçekleşen depremler daha çok hasar vermektedir. Dünya yüzeyinde gerçekleşen depremler kendilerini bazen sallantı bazen de yer değiştirme şeklinde göstermektedir. Bazen yeryüzüne yakın bir noktada güçlü bir deprem gerçekleştiğinde tsunamiye sebep olabilir. Bu sarsıntılar ayrıca toprak kayması ve volkanik aktiviteleri de tetikleyebilir.

Genel olarak deprem sözcüğü herhangi bir sismik olayın -Doğal bir fenomen olarak gerçekleşmiş veya insanların sebebiyet verdiği- ürettiği sismik dalgaları adlandırmak için kullanılır. Depremler genellikle kırıkların (fay hatları) çatlamasıyla oluşur.



Bunun yanı sıra volkanik faaliyetler, toprak kaymaları, mayın patlamaları veya nükleer testler sonucunda da gerçekleşebilir.

Kırık çeşitleri;

Doğrultulu atımlı kırık
Eğim atımlı normal kırık
Eğim atımlı ters kırık
Deprem kırık



Bunlar; Eğim atımlı ters kırık, eğim atımlı normal kırık ve doğrultu atımlı kırıklardır. Yeryüzünde pek çok deprem eğim atımlı ve doğrultu atımlı faylardaki kırıklar sonucunda meydana gelmektedir. Ana depremden sonra meydana gelen sarsıntılara artçı sarsıntı denmektedir.

Artçı sarsıntılar ana depremin hissedildiği merkezde gerçekleşir ancak şiddet olarak ondan daha küçüktür. Eğer artçı sarsıntı ana depremden daha şiddetli gerçekleşirse bilinmelidir ki artçıdan önce meydana gelen deprem ana deprem değil öncü sarsıntıdır.

Belirli bir bölgede meydana gelen depremler dizisidir. Artçı sarsıntılardan farkı tek bir depreme bağlı olmayışlarıdır. Esas depremden sonra ondan daha yüksek şiddette artçılar meydana gelmezken deprem fırtınalarında bu mümkündür.

Deprem fırtınasına örnek olarak 2004 yılında Yellowstone Ulusal Parkında meydana gelen sismik aktiviteleri verebiliriz. Dünyada her yıl yaklaşık 500.000 deprem meydana gelmekte ve bunların 100.000 kadarı hissedilmektedir.

Guatemala, Şili, Peru, Endonezya, İran, Pakistan, Portekiz, Türkiye, Yeni Zelanda, Yunanistan, İtalya, Japonya ve ABD gibi ülkelerde sıklıkla ve küçük şiddetlerde depremler meydana gelmektedir. Büyük şiddette depremler az sıklıkla gerçekleşir.

Günde 10 kez gerçekleşen depremlerin çoğunun 4 büyüklüğünde olması 5 büyüklüğüne göre daha olasıdır. Buna Gutenberg-Richter kuralı denilmiştir. Yine USGS'ye göre 1900 yılından bu yana yılda ortalama 18 adet 7.0-7.9 büyüklükleri arasında deprem meydana gelirken 8.0 ve üstü bir deprem yılda ortalama yalnızca bir kez gerçekleşmektedir. Yakın tarihte ise 7.0 ve üstü büyüklükteki depremlerin sıklığının azaldığı görülmektedir.

Depremlerin büyük çoğunluğu Dünyadaki tektonik tabakaların hareketi sonucu meydana gelir. Bunun yanı sıra insanlar da deprem oluşumuna neden olabilir.



En bilinenlerden biri 2008 yılında Çin'in Sichuan kentindeki Zippingu Barajının çökmesi sonucu oluşan ve 69,227 kişinin ölümüne sebep olan yapay depremdir. Depremler sismometrelerle uzun mesafeler boyunca ölçülür çünkü sismik dalgalar Dünyanın iç kısmı boyunca hareket halindedirler. Depremin kesin şiddeti Moment magnitüd ölçeği numaralandırması (ya da eskiden kullanımda olan Richter ölçeği) ile tespit edilir. Buna göre 7 ve üstü depremler yıkıcı türlerdendir. Hissedilen şiddet ise Mercalli şiddet ölçeği ile ölçülür. (2-12 şiddeti) Her yer sarsıntısı değişik tipteki sismik dalgaların farklı hızlardaki hareketini meydana getirir: Boylamsal (P-dalgaları), Enlemsel (S-dalgaları) ve bir takım yüzey dalgaları. Sismik dalgaların yayılma hızı ortamın yoğunluğu ve esnekliğine göre 3 km/s ile 13 km/s arasında değişebilir. Yeryüzünde S-dalgalarına oranla P-dalgaları çok daha hızlı ilerler.

Rasathaneler ile depremin merkez üssü arası uzaklık farkı ölçülmekle birlikte deprem odağının derinliği de kabaca ölçülür. Depremler sadece şiddetlerine göre kategorilendirilmez. Bunun yanı sıra nerede meydana geldikleri de önemlidir.

Dünya sismik aktivitelerle birlikte coğrafi ve politik olarak 754 Flinn-Engdahl bölgeleri (F-E bölgeleri)'ne ayrılmıştır. Daha aktif alanlar daha küçük alanlara bölünmüştür. Pek aktif olmayan kuşaklar ise geniş F-E bölgeleri oluşturur.



Film Ekimi

Ekim ayı ile beraber kültür sanat sezonu açılıyor. İlk festivallerden biri olan ödüllü filmlerin gösterildiği FilmEkimi Nedir?

Filmekimi, İstanbul Kültür Sanat Vakfı tarafından 2002 yılından başlayarak İstanbul'da, 2011'den başlayarak İstanbul'la birlikte Türkiye'nin değişik kentlerinde her yıl gerçekleştirilen "Sonbahar Film Haftası" etkinliğidir.

Etkinlik boyunca, dünyanın belli başlı festivallerinde sergilenen ödüllü filmler gösterilmekte, Türkiye'de gösterime de girecek olan bazı filmlerin gala gösterimleri bu etkinlik çerçevesince yapılmaktadır.

2002 yılından itibaren sekiz yıl boyunca İstanbul'da Emek Sineması'nda gerçekleştirilen etkinlik, 2011 yılında İstanbul dışında gerçekleştirilmeye başlandı.

Film Ekimi'nin düzenlendiği kentler arasında Ankara, İzmir, Trabzon, Bursa, Edirne, Gaziantep, Diyarbakır, Batman, Eskişehir bulunur. Lale Kart kullanıcıları biletleri indirimli alabilirler.

11.00 - 13:30 - 16.00 - 19.00 gösterimleri bulunan FilmEkimi'nde öğrenci olarak da indirimli bilet satın alabilirsiniz.

Film gösterimleri sırasında ara verilmez. Film gösterimlerinin başlamasından sonra salona izleyici alınmaz ve bu durumda bilet iadesi yapılmaz. Lale Kart üyelerinin öncelikli bilet satış döneminde bilet alım hakkı kontenjanla sınırlıdır.

İndirimli biletlerden yararlanacak öğrenci ve 65 yaş üstü izleyicilerin kontrol için geçerli kimlik ya da belgelerini yanlarında bulundurmaları gerekir. Geçerli bir kimlik göstermeyen izleyicilerin mekândaki bilet gişesinden tam bilet farkı tutarında ek bilet alması gerekir.



**film
ekimi**



Yasal düzenleme gereği film gösterimleri, aksi belirtilmediği sürece +18 uygulamasına tabidir. Gösterim girişlerinde yaş teyidi için kimlik kontrolü yapılabilir. Her ayrı gösterim için Siyah, Beyaz, Kırmızı ve Turuncu Lale Kart üyeleri iki, Sarı Lale Kart üyeleri bir adet bilet için indirim alabilirler. Kültür Sanat Kart kullanılarak en fazla iki adet bilet satın alınabilir. Bir kişi bir gösterime en fazla 6 bilet alabilir.

Elektronik altyazı sisteminde ortaya çıkabilecek teknik arıza durumlarında, önce arızanın giderilmesine çalışılır, bunun mümkün olmadığı hallerde filmin gösterimi altyazısız sürdürülebilir. Elde olmayan nedenlerden ötürü programda değişiklik yapılabilir.

Programda değişiklik yapılmadığı sürece bilet iadesi yapılmaz. Sinema salonlarında elektronik sigara dahil tütün veya tütün ürünleri kullanmak ve alkol ya da alkollü içecek tüketmek yasaktır.

Filmekimi İstanbul dışında Ankara Cinemaximum Cema 11-15 Ekim İzmir Cinemaximum Konak Pier 18-22 Ekim

2019 filmlerinden bazıları;

Acı ve Zafer / Pain and Glory - Y: Pedro Almodóvar

Alev Almış Bir Genç Kızın Portresi / Portrait of a Lady on Fire - Y: Céline Sciamma

Baba / The Father - Y: Kristina Grozeva, Petar Valchanov

Nighthawk - Y: Juliano Dornelles



Cadılar Bayramı

Ülkemizde kutlaması çeşitli tartışmalara yol açan, 'Şaka mı, Şeker mi?' kalıbıyla ünlü Cadılar Bayramı nedir?



Cadılar Bayramı, her sene 31 Ekim'de kutlanan, öncelikle Pagan ve sonrasında Hristiyan kökleri olmasına rağmen günümüzde seküler bir kutlama halini almış bayram. Çocukların, genellikle korkunç kostümler giyerek, kapı kapı dolaşıp şekerleme ve harçlık topladığı bir bayramdır.

Diğer Cadılar Bayramı kutlamaları arasında maskeli balolar, korku filmi seansları ve perili olduğuna inanılan evlere düzenlenen geziler sayılabilir. Cadılar Bayramı bazı belli başlı Batı dünyası ülkelerinde kutlanır.

Amerika'da oldukça büyük ve görkemli bir festival olan Cadılar Bayramı, Amerikan kültürünün etkisiyle diğer Batılı ülkelerde de yaygınlaşmaktadır. Cadılar Bayramı, Anglosakson dünyasında ve başlıca Batılı ülkelerde Halloween olarak adlandırılır. Bu sözcük All Hallow's Eve (Azizler Günü'nün arifesi) kavramından kısaltılarak oluşturulmuştur. Cadılar Bayramı'nın kökeni antik Britanya'da pagan Keltlerin kutladığı Samhain Festivali'dir. Keltler 1 Kasım'ı yazın bitişi, kışın başlangıcı kabul ediyorlardı. Samhain kelimesinin kökeni Eski İrlandaca sam (yaz) ve fuin (son) sözcüklerine dayanır. Bu tarihte sürüler yaylalardan dönüyor, toprak ağaları ile çiftçiler arasındaki arazi kira sözleşmeleri yenileniyordu.

Yaz sonu Keltlerde aynı zamanda evliliklerin gerçekleştiği, ölülerin kutsandığı ilahî bir dönemdi. Bu günde, ölülerin ruhlarının geçmişte yaşadıkları evleri ziyaret ettiğine inanılıyordu. Tepelerin üzerinde, evlerdeki ocakları tutuşturmak ve aynı zamanda kötü ruhları uzak tutmak için büyük ateşler yakılıyordu. İnsanlar, ortalıkta dolaştığına inandıkları ruhlara tanınmamak için maskeler takıyor, kostümler giyorlardı.



Bu gelenekler nedeniyle Samhain festivali zamanla cadılar, goblinler, periler ve iblislerle özdeşleşti. Romalılar 1. yüzyılda Kelt topraklarını fethettiklerinde, kendi ölüm festivalleri Feralia ve hasat festivalleri Pomona'yı Samhain ile birleştirdiler.



7. yüzyılda Papa IV. Boniface 13 Mayıs'ta kutlanan Azizler Günü'nü - muhtemelen pagan festivalinin yerini alması için 1 Kasım'a taşıdı. Azizler Günü'nün arifesi (31 Ekim) kutsal kabul edildi ve Batılı dillerdeki Halloween adı buradan geldi.

Orta Çağ'ın sonlarında seküler kutlamalar ile Hristiyan bayramı kaynaştı. Avrupa'daki Reform hareketleri esnasında, özellikle Protestan Hristiyanlar arasında, Cadılar Bayramı kutlamaları neredeyse son buldu; Britanya'da ise seküler bir bayram olarak kutlanmaya devam etti.

Amerika'ya yerleşen ilk kolonilerde -pek çok bayram gibi- Cadılar Bayramı da yasaklandı. Bununla birlikte 1800'lü yıllarda, Cadılar Bayramı'ndan öğeler taşıyan bir hasat bayramı kutlanmaya başlandı.

19. yüzyılda başta İrlandalılar olmak üzere Britanya'dan Amerika'ya göçen çok sayıdaki göçmen Cadılar Bayramı kostümlerini beraberlerinde getirdiler ve Cadılar Bayramı zamanla ABD'deki başlıca çocuk bayramlarından biri haline geldi.

Cadılar Bayramı'nın sembolü gülen bir bal kabağıdır. Bal kabağının içi boşaltılarak gülen bir surat şeklinde oyulduktan sonra içinde bir mum yakılarak şeytani bir surat oluşturulmaya çalışılır. En yaygın olarak tüketilen şekerleme, elma şekeridir.



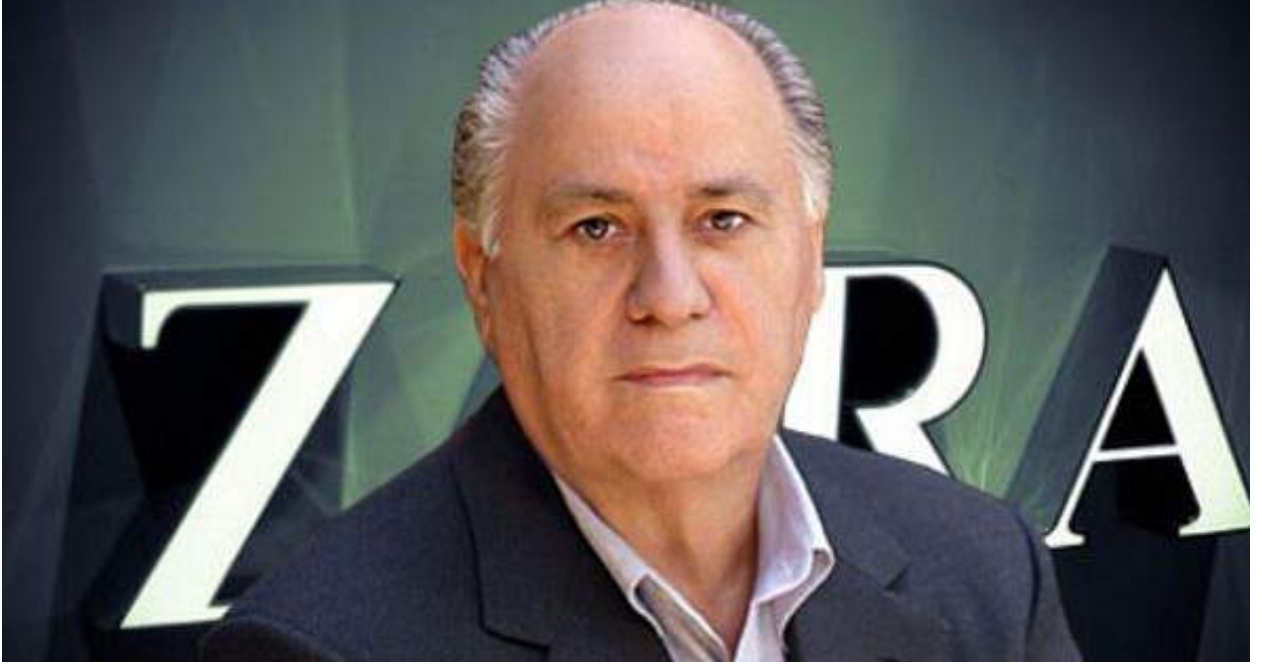
Çocuklar korkunç kıyafetler giyerek kapı kapı gezerler ve ev sahiplerine "Şaka mı, şeker mi?" diye sorarlar. Ev sahibi "Şaka!" derse çeşitli muziplikler yaparlar. Büyükler çocuklara şekerleme ikram ederler veya harçlık verirler. Bu uygulamanın kökeni geçmişte Britanya'da yoksulların kapı kapı dolaşarak "ruh keki" toplaması geleneğidir. Yetişkinler, 31 Ekim'e en yakın hafta sonunda kıyafet baloları düzenlerler.



Bu partilerde misafirler cadı, hayalet veya korku filmi karakteri gibi korkunç kostümler giyerler. Muhafazakâr Hristiyanlar, özellikle tutucu Protestanlar, genelde Cadılar Bayramı'nı kutlamazlar ve yanlış bulurlar.

Amancio Ortega Gaona

Dünya modasını belirleyen Inditex şirketinin kurucusu Amancio Ortega Gaona kimdir?



Zara markasını da bünyesinde bulunduran İspanyol giyim holdingi Inditex'in kurucu başkanıdır. Dünyanın ikinci zengin kişisidir.

Amancio Ortega Gaona, 28 Mart 1936 tarihinde kuzey İspanya'da 60 kişilik küçük bir köy olan Bustango de Arbas'ta 4 kardeşin en küçüğü olarak doğmuştur. Çocukluğu León'da geçti. 14 yaşında iken İspanya'da La Coruña'ya taşındılar ve babasının işinden dolayı demiryolu işçiliğinde çalıştı. Bir gün annesi ile birlikte okuldan çıkmış evlerine dönerken bir mağazaya uğradılar. Annesi mağazadan veresiye bir şeyler almak istedi. Fakat aldığı cevap olumsuzdu. Bunu duyan Amancio Ortega kendisini çok aşağılanmış hissetti ve bir daha asla okula gitmemeye karar verdi.

La Coruña kent merkezinde bulunan Gala isimli bir gömlek üreticisinde çırak olarak çalışmaya başladı. 16 yaşındayken, paranın ancak müşterilere istediklerini süratle vererek kazanılabileceği kararına varan Amancio Ortega Gaona'nın iki temel kuralı mevcut; Müşteri neyi istiyorsa onu yap ve Müşteriye istediği ürünü tüm rakiplerden daha hızlı şekilde ulaştır.

Ortega'nın tüm bunları sağlayabilmesi için ideal bir ortamı vardı. Galicia'da çok az iş imkanı olması nedeni ile yetişkin erkeklerin çoğu denizcilik işinde çalışıyordu. Eşleri ise evde kocalarının dönmesini bekliyordu. Bu kadınlar çok az para için çalışmaya razı durumdaydılar ve dikmiş dikmekten iyi anlıyorlardı. Ortega binlerce kadını dikim kooperatiflerinde organize etmeye başladı.

İlk şirketi olan GOA'da kapitone kumaştan yapılma bornozlara olan talebin çok olacağını öngördü.1966 yılında ilk eşi Rosalia Mera ile evlendikten sonra birlikte hazır giyim işine girdi. İlk ürünlerini evinin oturma odasında eşi ile birlikte dikti.

1972 yılında ilk firması Confecciones Goa'yı kurdu. Firmanın adı isminin ilk harflerinin tersinden oluşuyordu. İlk önceleri bornoz ve iç çamaşırı üretimi yaptılar. 1975 yılında İspanya'nın La Coruna kentinde ilk dükkanını "Zara" adı ile açtı. Zara mağazalar zincirleri şeklinde İspanya'da büyüdü. Ardından başka markalar üretmeye başladı.

1985 yılında hazır giyim perakendeciliğinde yenilikçi bir firma olarak anılacak Inditex'i kurdu. Inditex Avrupa'da ve dünyada şubeler açarak büyüdü. Amancio Ortega Gaona, Inditex holdingin %59.29 hissesine sahiptir. Bu şirketler grubu Zara, Massimo Dutti, Oysho, Zara Home, Kiddy's Class, Tempe, Stradivarius, Pull and Bear/Often ve Bershka gibi dünya çapında çeşitli markaya ve 92.000'den fazla çalışana sahiptir.

Zara 1988 yılında yurtdışına açıldı. İlk mağazasını Portekiz'de açtı. Ardından outlet mağazasını New York'ta açtı. 1990 yılında ise Paris'te bir Zara mağazası açtı. 6000. Mağazalarını Londra'da Oxford Street'te açtılar. ABD'de 46, Çin'de 347 ve İspanya'da 1.938 mağazaları bulunmakta.

1991 yılında Massimo Dutti markasını satın aldı, Massimo Dutti ile de 2004 yılında Türkiye'ye girdi. Inditex Avrupa'da ve dünyada büyürken 1990 yılında da Türkiye'ye Zara markası ile geldi. 2001 yılında şirketi halka açtı ve bu hamleyle 600 milyon dolar gelir elde ederek dünya markası oldu. 88 ülkede Inditex'in toplamda 6 bin 700'den fazla mağazası 140 bine yakın çalışanı bulunuyor. Sadece Zara olarak Türkiye'ye giriş yapan grubun ülkemizde 33'ü Zara olmak üzere 152 mağazası bulunmaktadır.

Inditex, Zara, Zara Home, Massimo Dutti, Oysho, Pull & Bear, Stradivarius, Uterqüe, Bershka da dahil olmak üzere, 8 marka ile 2012'de 21 milyon dolar ciro elde eden dünyanın en büyük hazır giyim perakende firmasından biri oldu. Kravat takmayı sevmeyen Amancio Ortega Gaona, basın ile görüşmeyi de sevmemekte ve röportaj vermemektedir.

Hakkında 2004 yılında yazılmış "Amancio Ortega: DE CERO A ZARA" (Sıfırdan Zara'ya) adlı bir kitap vardır. Amancio Ortega Gaona, 1966 yılında Rosalia Mera ile evlendi. 1986 yılında ayrı yaşamaya başladı, 1997 yılında ise boşandı. Sandra Ortega Mera, Marcos Ortega Mera adlarında iki çocuğu vardır. Oğlu Marcos zihinsel engelli doğdu. Rosalia Mera, 15 Ağustos 2013 tarihinde İspanya, La Coruna'da 69 yaşında beyin kanaması sonucu öldü. 2001 yılında Flora Pérez ile evlendi. Marta Ortega Pérez adında bir çocuğu vardır. 2011 yılında holdingdeki görevinden emekli olan Amancio Ortega Gaona, ikinci eşi Flora Pérez ile birlikte İspanya, Coruña'da sıradan bir apartman dairesinde yaşamaktadır.

Amancio Ortega Gaona, 2013 yılından itibaren Forbes listesinde Dünya'nın en zengin 3. Kişisi oldu. Forbes listesinde 2015 yılının 23 Ekim günü 79 milyar dolar serveti ile dünyanın en zengin kişisi olarak açıklandı. Ortega'nın "dünyanın en zengin adamı" olduğu haberinin ardından Inditex'in hisseleri tarihinin en yüksek seviyesine çıktı. Fakat 4 saat sonra Microsoft hisselerinin yükselmesiyle, Microsoft kurucusu Bill Gates serveti 79 milyar doların üzerine çıkınca onu geçtiği açıklandı. Bloomberg Milyarderler Endeksi'ne göre, 27 Aralık 2016 tarihi itibari ile dünyanın en zengin isimlerin listesinde 71.2 milyar dolar şahsi serveti ile üçüncü sırada yer aldı.



Buharlı Tren

Hogwarts Express'inden aşına olduğumuz buharlı tren nedir?

Raylı sistemlerin ilk gelişimini sağlayan ve yeryüzünün demiryolu ulaşımını başlatan buharlı trenler, 1600'lü yıllarda imal edilmiştir. İlk buharlı tren için çalışmalar, 1637 yılında başlamıştır. O tarihte geliştirilen buhar makinesi ile 1800'lü yıllara uzanan bir süreçte, buharla çalışan lokomotifler yapılmaya başlanmıştır. Lokomotifler hem kullandıkları enerjiye hem de güç aktarma modüllerine göre gruplandırılırlar.

Enerji türlerine göre lokomotifler; buharlı, dizel ve elektrikli olarak sınıflandırılır. Tahrik sistemlerine yani güç aktarma fonksiyonlarına göre ise;

Mekanik lokomotif

Hidrolik lokomotif

Elektrik lokomotifi

Tahrik sistemli lokomotifler olarak bilinirler.

İlk olarak 1801 yılında imal edilen buharlı lokomotif, 1637 yılındaki buhar makinesi icadının ardışık sistemi olarak geliştirilmiştir. Raylı sistemlerin çok eski tarihlerde de kullanılıyor olması, tren teknolojilerinin ilk temelini atmıştır.

18. yüzyılda tramvay ve demiryolları etkin şekilde kullanılıyordu. Özellikle Avrupa'da gelişmiş olan raylı sistemler, at ile çekilen çeşitli vagonlarla zaten kullanılıyordu. Yani tren için gerekli donanımın tamamı hazırlanmış yalnızca keşfi bekleniyordu.

Demiryolları, vagonlar ve birbirine flanşlı tekerle ile bağlanan demiryolu araçları... yapımına 1771 yılında başlanan ve ancak 1833 yılında tamamlanan ilk lokomotif, buharlı lokomotif olarak tarihi kayıtlara işlenmiştir.

Günümüzde İngiltere demiryolu teknolojilerinin bu denli gelişmiş olması, ilk treni geliştiren Richard Trevithick tarafından sağlanmıştır.Cornwall kentinde imal edilen ilk buharlı tren, ideal verim sağlayan ve raylar üzerinde makine olarak ilerleyen ilk sistemdir.

Ardından 1801 yılında, Puffing Devil isminde yeni bir buharlı lokomotif ve 1803 yılında London Steam Carriage adlı yeni bir sistem tasarlanmıştır.1825 yılında yine bir İngiliz tarafından tasarlanan Locomotion, muazzam bir demiryolu makinesiydi.

George Stephenson'un geliştirdiği bu makine, 6 vagonuyla kömür taşıyan ve 450 kişi kapasiteli 21 vagonuyla seyahate konfor katan bir gelişimdi.

Locomotion, Stochhon ve Darlington arasında giden ve ortalama 60 dakikada ulaşımı tamamlayan bir tren olarak, günümüz teknolojilerinin ilham kaynaklarından biriydi.Yapılan her makine, bir önceki tasarımdan daha iyi performans sağlayacak nitelikte geliştirilmiştir.

Rocket treni, demiryolu sistemlerinin devamı ve gelişimleri için önemli tasarımlardan biridir. Liverpool ve Manchester kentleri arasında yolcu taşıyan makineler arasında bir yarışma düzenlenerek, gelişimin desteklenmesi sağlandı.

George ve Robert Stephenson tarafından imal edilen Rokat treni, 19 km hız ile 80 km'lik mesafeyi 60 dakikada tamamlamıştır.Sonrasında imal edilen her tren daha kapsamlı ve farklı sistemler geliştirilerek tasarlanmıştır.

Uzun buhar kazanına sahip makineler, 4 silindirli ve yatay silindirli makineler ile daha geliştirilmiş lokomotifler dizayn edilerek, demiryolu araçlarına alternatifler katıldı.



Buhar makinesi sistemiyle çalışan buharlı lokomotifler, ısıyı mekanik enerjiye dönüştürerek çalışır. Buhar elde etmek için makine içine yerleştirilen su kazanları ile gerekli ısı mekanizması kullanılır. Isı kaynağı ise genellikle kömürden elde ediliyordu.

Buharlı lokomotiflerin ardiye bölümleri, trenin ısı kaynağının mekanik enerjiye dönüştürüldüğü alandır. Kömürün yanı sıra ve dönemlerine göre odun, fuel oil kullanılmaktadır.

Kazan dairesi mantığında çalıştırılan ardiye bölümlerinde, sönmeden sürekli eklenen ısı kaynaklarıyla daimi ısı elde edilir. Buharlı tren özellikleri geliştirilen her makinede aynı temel üzerinden sağlanmıştır.

Temel buhar ısıtma sistemi fakat pistonlar, silindirler farklı niteliklerde kullanılarak tasarımlar yapılmıştır. Ardiye bölümlerinin devamı olan ikini kısım ise buhar kazanıdır. Çeşitli borular ve kazanların ardiye ocağına temasıyla, suyun ısınması sağlanır.

Sonrasında buhara dönüştürülerek, buhar kubbesi adı verilen kısma iletilir. Elde edilen buharın niteliğine göre pistonlara iletim sağlanır. Tekerlerin hareket etmesini sağlayan mekanizma ise pistonlardır.

Buhardan alınan güç ile pistonlar hareket ederek, demiryolu üzerinde seyahat etmeyi sağlar. Tüm sistem ve donanımı üzerinde taşıyan bölüm ise şase olarak adlandırılır. Makinenin iskeleti olarak nitelendirilen şase bölümü, tüm raylı sistem araçlarında bulunan ana bölümdür.



Grafiti

Vandalizm şekilde anılan aslında sanatın farklı bir boyutu olan grafiti nedir?



Grafiti, resimlerle yazı yazma sanatı olarak algılanan, çeşitli şekillerle ortaya çıkan ve halen gelişimini sürdüren bir sanattır. Sokak sanatları arasında yer alır ve bu özelliğinin eskiden mağara duvarlarına çizilmesinden geldiği düşünülmektedir.

Genel olarak duvarlara, camlara ya da yollara yapılan bu sanat bazı kesimlerce vandalizm şeklinde de algılanabilir. Daha çok illegal olarak ortaya çıkan bu sanat dalının günümüzde artık bir akım olarak kabul görmesinden sonra legal olarak yapılmaya başlanması da gerçekleşmiştir.

Dünyanın her yerinde olduğu gibi ülkemizde de sevilerek yapılan grafiti özellikle gençler tarafından büyük ilgi görmektedir. Genel olarak ülkelerdeki büyük duvarlarda grafiti ile yapılmış büyük resimleri görmek mümkündür.

Yapılan bu resimler duvarın genişliğine ve bulunduğu konuma göre çeşitlilik arz eder. Grafik kökenli bir sözcük olan grafiti veya grafiti resimler ve şekillerle yazının birleştirilerek kişinin kendini ifade etmesinden doğan bir sokak sanatıdır.

İlk insanlar döneminde mağara duvarlarına yapılan resimlerden gelmesi ve duygu ya da düşünceleri yansıtmaya sebebiyle, her ne kadar eskiden kötü bir aktivite gibi algılsa da günümüzde sanat olarak kabul görmüş bir uğraştır.

Halen bir grup ya da topluluk halinde uygulanması gerçekleştirilemese de bu uygulamayı legal şekilde yapan kişiler mevcuttur. Grafiti sprey boyalarla sokak duvarlarına yazı yazma sanatıdır. Yapılması öğrenilmekten çok yeteneğe dayandırılır.

Bu yüzden de herkesçe yapılması beklenen bir uygulama değildir. Duvarlara düşünce ve duyguları ifade eden yazılar yazılır, sonrada yazılan bu yazılar o anki ruh haline göre boyanır. Bunun sonucu olarak yazan kişinin o anki duygularını ifade eden bir sanat şekli ortaya çıkmış olur.

Günümüzde grafiti öğreten kurslar bulunmaktadır ama kişi yetenek bakımından zayıfsa bu kurslarda bir gelişme gösteremeyecektir. Grafitinin illegal yapıyor olması da gelişimini engeller ve bu yüzden de insanlar çok fazla grafiti öğrenme eğilimi göstermez.

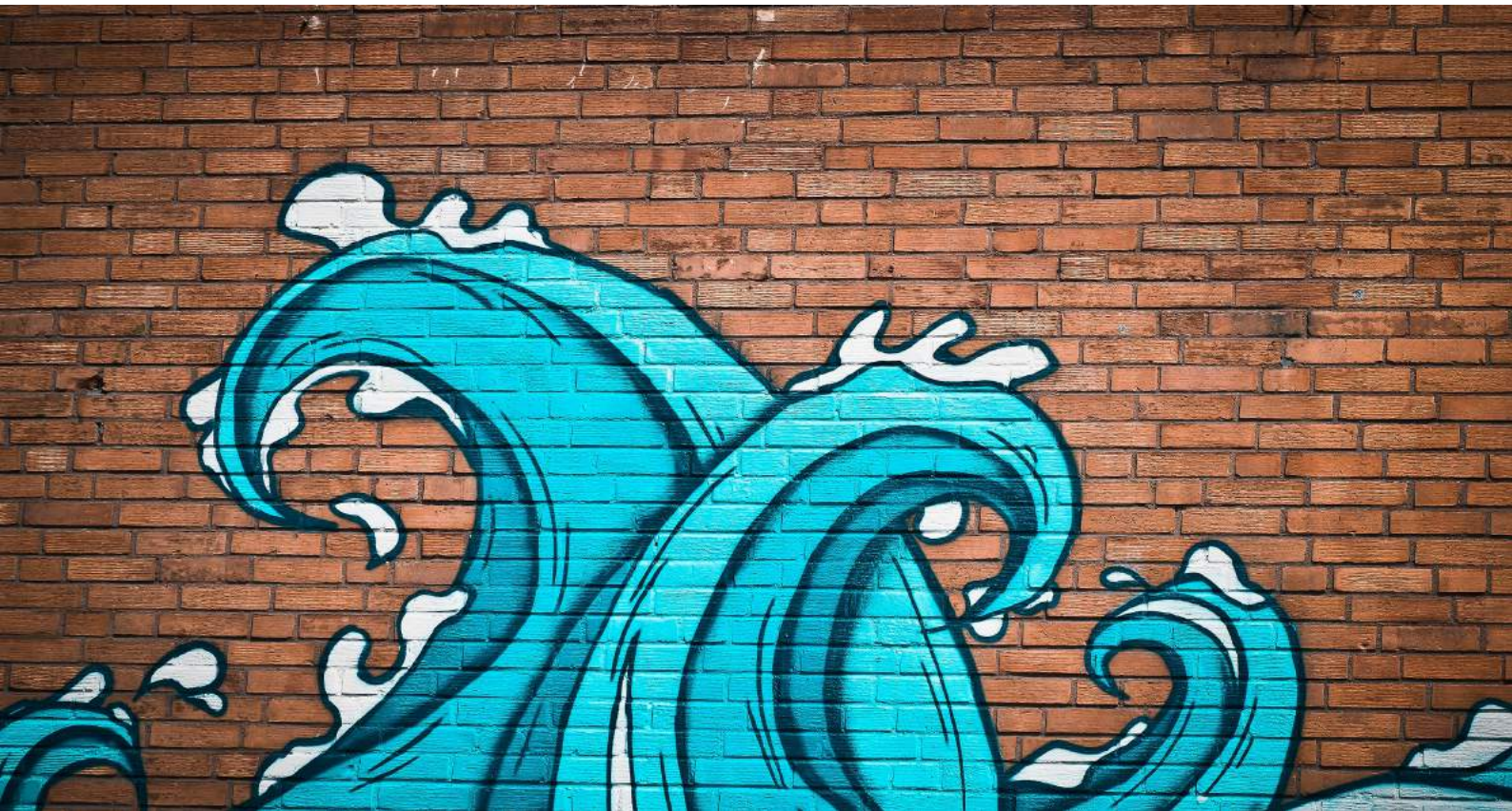
Zamanla legal hale getirilmesi gündemde olan grafiti sanatının çok fazla meraklısı bulunmaktadır.Çok eskilere dayanan geçmişi ile grafiti ilk insanların mağara resimlerinden ortaya çıkmış bir sanattır.

Zamanla geliştirilerek bugünkü halini alması sağlanan bu yazı şeklinin Pompei'deki duvarlarda bulunduğu söylenebilir. Bu durum dördüncü ya da beşinci yüzyıl dolaylarında olduğundan köklü bir geçmişe sahip olduğu söylenebilmektedir.

Kabul edilen ilk çıkış noktası 2. Dünya savaşının başladığı 1940 yılları olarak bilinir.O dönemde Almanya'yı ikiye bölen Berlin Duvarı'na yazılan yazılar, protest kişilerce boyanarak grafitiye benzetildi ve bu olay grafitinin çıkış noktası kabul edildi.

1960 yılında ise ABD politikasında yer bulan grafiti, sokak çetelerinin amblem tasarlama gibi duruma girmesini ve kendilerince yer belirleyip bunları duvarlara yazarak belli etmesini sağladı.

Tüm bu olaylardan sonra grafiti bireylerin katkısı ile bir anlamda bireysel olarak büyüdü.Türkiye'de grafiti gelişme göstermiş bir sanattır. Türkiye'nin grafiti ile tanışması ilk olarak Almanya sınırları içerisindeki Türk toplulukların, onlar tarafından dışlanması ile olmuştur.



Bu aşamadan sonra hiphop kültürüne yönelen Türkler, bu sayede grafiti ile tanışma fırsatına sahip olmuşlardır. Grafitiyi öğrenen Türk vatandaşlar Türkiye'ye geldiklerinde bunu akrabalarına ve çevrelerine de göstererek, Türkiye'de grafiti akımının öncüsü olmuşlardır.

Sprey boyalar, Türkiye tarafından komünist olarak bilinir. Çünkü ilk kez komünistler tarafından kullanılmıştır. Bu yüzden grafiti sanatı ile uğraşanlar da komünist ve anarşist etiketlerine maruz bırakılmışlardır.

Bu durum, Türkiye'de ilk başlarda grafitinin vandalizm (kamuya ait bir mala zarar verme) olarak nitelendirilip yapılmasına izin vermemesine neden olmuştur.

İllegal şekilde yapılması devam eden grafitinin zamanla sanat olarak görülmeye başlanması ise legal yani yapılması yasak olmaktan çıkmıştır. Bu sayede birçok büyük şehrin istinat duvarları grafiti ile kaplanmıştır.



Alacakaranlık Kuşığı

Bir dönem geceyarısına kadar bizleri ekrana kitleyen Alacakaranlık Kuşığı nedir?



Alacakaranlık Kuşığı (The Twilight Zone) adı ile ilk Rod Serling tarafından ortaya atılmıştır. Bazı olayların sarpa sardığı bilimsel olarak açıklanamadığı genellikle alacakaranlık saatlerinde ortaya çıkan olaylar silsilesidir.

Rod Serling filmin başındaki dış sestir. Rod Serling tarafından mini bütçelerle çekildikten sonra 3. sezondan itibaren CBS televizyonuna satılmasıyla popülerliği kaybolmuştur. 1985 – 1989 ve 2002 de yeniden canlandırma çabaları olsa da ilk çekimi olan siyah beyaz çekimlerin kalite ve senaryosuna yaklaşamaz.

CBS TV için 1959-1964 Yılları arasında 5 sezon 156 bölüm boyunca sürmüş Fantastik Televizyon yapımı, aslında çok önce çekilmesine rağmen halkımızla buluşması TRT televizyonunda gece geç saatlerde yayınlanması ile başlamıştır. Dizinin her bölümde farklı bir konu işlediğinden oyuncular ve konu her bölümde değişmektedir. Bu sebeple sıkılmanız söz konusu olmaz, yani herkese uygun bir hikayesi mutlaka vardır. İlginç olan ise 25 dakikalık kısa dizi halinde çekilen bölümler, birçok Hollywood filmine ilham kaynağı olmuştur. Sonraki yıllarda konu bulamayan senaristler bu film de geçen kısa skeçleri derleyip toplayıp, biraz da süsledikten sonra film olarak sunmuşlardır.

Dizi tür olarak Bilim kurgu, fantastik, korku, gerilim ve macera öğelerini içerebileceği gibi hepsini birlikte de içerebilmektedir. Popüler olan dizi daha sonraları 1985-1989 Yılları arasında 3 Sezon süren tekrar bölümleri çekilmiştir. 80'li yıllarda birçok meşhur yıldız da dizi de yer almıştır.

Susuz Yaz

Sinema tarihimizin önemli filmlerinden biri olan Susuz Yaz nedir, nasıl çekilmiştir?

Susuz Yaz 1963 yapımı dramatik Türk filmidir. Yönetmenliğini Metin Erksan'ın yaptığı filmin senaryosunu yine Erksan, Necati Cumalı'nın 1962'de yazdığı aynı adlı hikâyesinden uyarlayıp yazmıştır.

Filmin başlıca rollerinde Erol Taş, Hülya Koçyiğit ve aynı zamanda filmin yapımcısı da olan Ulvi Doğan oynamışlardır. Hülya Koçyiğit'in sinemadaki ilk filmidir. Susuz Yaz, aynı zamanda Erol Taş'ın figüran değil de başrol oyuncusu olarak oynadığı ilk filmidir.

Filmin özgün müziğini Yunanistan'ın Akademi Ödüllü bestecisi Manos Hacidakis bestelemiştir. Hacidakis aynı yıl Topkapı filminin müziğini de yapmıştı.

Çekimleri Necati Cumalı'nın hikâyesinin geçtiği yerde, yani İzmir'in Urla ilçesinin Bademler köyünde 9 ayda gerçekleştirilen film susuzluk ve kadınsızlık temasını işler. Necati Cumalı'nı avukatlık yaptığı yıllardaki gözlemlerine dayanan bu psikolojik - toplumsal filmde çiftçi Osman (Erol Taş) arazisinde çıkan suyu kendi başına sahiplenmek ister, ancak suya ihtiyaçları olan diğer köylüleri karşısına alır. Bu çatışmada hapse düşen kardeşi Hasan'ın (Ulvi Doğan) karısı Bahar'a da (Hülya Koçyiğit) göz koyar.

Türkiye'de sansür engeline takılan, bu nedenle de ilk gösterimi Haziran 1964'te Berlin Film Festivali'nde yapılan "Susuz Yaz", bu festivalin büyük ödülü olan Altın Ayı'yı kazanmış ve Türk sinema tarihinde uluslararası ödül kazanan ilk film olmuştur. Film, uyarlandığı öykünün yazarı Necati Cumalı'nın bir zamanlar avukatlık yaptığı yerde, yani İzmir'in Urla ilçesinin Bademler köyünde çekilmişti. Öykü, yazarın o yıllardaki gözlemlerine dayanmaktadır.

Su ve arazi anlaşmazlıkları temasını işleyen filmde figüran olarak köylüler rol aldı. 1963 yılında başlanan çekimler kalabalık bir ekiple dokuz ayda bitirdi. Sansür Kurulu tarafından filmin gösterimine izin verilmemiştir. Bunun üzerine film rafa kaldırılmış ve yönetmen Metin Erksan'la yapımcı ve aynı zamanda başrol oyuncularından biri olan Ulvi Doğan arasında hiç bitmeyecek olan sürtüşmeler başlamış oldu.

Sinemaya bir heves için girmiş olan aslında tekstilci ve stilist olan Ulvi Doğan filmi otomobil bagajında gizlice Avrupa'ya kaçırması ve afişteki Metin Erksan ismini uyduruk bir isimle değiştirerek Berlin Film Festivali'nde yarışmaya sokmuştu.



1964 14. BERLİN film festivalinde
Birincilik ALTIN AYI ödülü
kazanan ilk Türk Filmİ...

SUSUZ YAZ

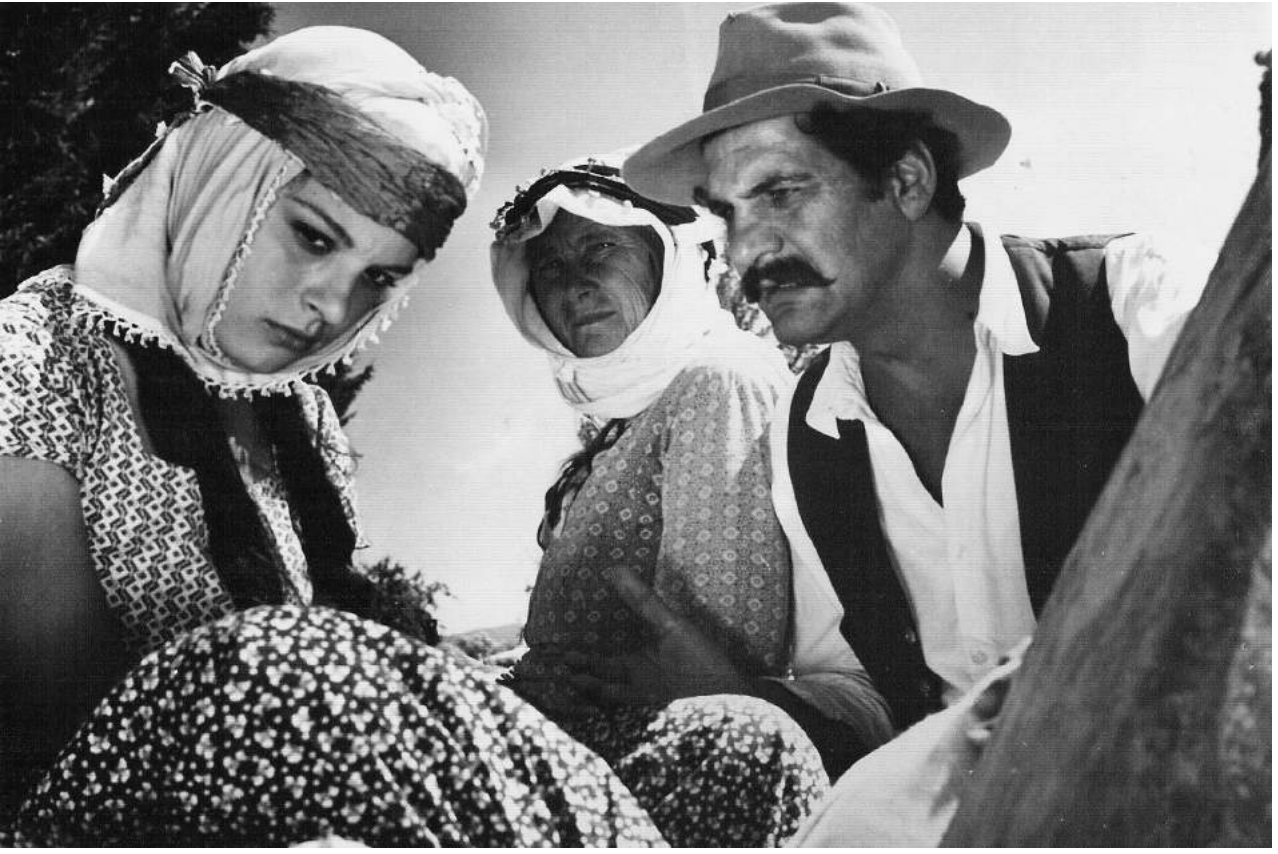
Bir **metin erksan** Filmİ

HÜLYA KOÇYİĞİT
EROL TAŞ

HİTİT
FİLM

Esens **NECATİ CUMALI**
Senaryo: **METİN ERKSAN**
Kamera: **ALİ UĞUR**

ULVİ DOĞAN
HAKKI HAKTAN · YAVUZ YALINKILIÇ · ZEKİ TÜNEY



Film festivalin büyük ödülü Altın Ayı'yı kazanıp Avrupa'da büyük sükse yapınca devlet bu kez filme itibarını iade etme kararı vermiş, ama buna rağmen film geri gelmemiştir.

Avrupa'da Hülya Koçyiğit'e benzeyen bir figüranla çevrilen birkaç pornografik parça filme eklenerek film "I Had My Brother's Wife" (Tr: Kardeşimin Karısına Sahip Oldum) adıyla yeniden piyasaya verilmiş ve daha çok erotik film gösteren sinemalarda gösterilmiştir.

1964 - Film, 37. Akademi Ödülleri'nde Türkiye'nin yabancı dilde en iyi film dalında Oscar adayı olarak seçilmiştir. Film, Martin Scorsese'nin Dünya Sineması Projesi No. 1 kapsamında 2013 yılında Criterion Collection tarafından restore edilerek DVD olarak tekrar yayınlandı.

Film, Criterion'un arşivindeki tek Türk filmidir. Susuz Yaz filminin restore edilmiş bir versiyonu, 2008'de, 61. Cannes Film Festivali'nin "klasik filmler" bölümünde gösterildi.

Festivalin "Un Certain Regard" isimli bölümünün jüri başkanlığını Fatih Akın yapmıştı. Gösterime filmin başrol oyuncusu Hülya Koçyiğit ve yapımcısı Ulvi Doğan da katıldı.



Sinemamızın usta oyuncularından Tuncel Kurtiz kimdir?

Tuncel Kurtiz, 1 Şubat 1936, Bilecik doğumlu, Türk tiyatrosunun ve sinemasının usta sanatçısıdır. Oyuncu, yönetmen, seslendirme sanatçısı, yapımcı ve senaristtir. Babası Selanik kökenli, annesi ise Boşnak'tır.

İstanbul Üniversitesinde İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun olmuş ve 1959 yılında Haldun Dormen Tiyatrosu'nun sahnesine çıkarak oyunculuk hayatına adım atmıştır.

Hem Türkiye'de, hem de dünyada pek çok tiyatrodaki sahne almış, rol aldığı sinema filmleri ile de izleyicinin beğenisini kazanmıştır. İlk sinema deneyimi, 1964 yılında oynadığı Orhan Günşirayın yönetmenliğini yaptığı, Şeytanın Uşakları'dır.

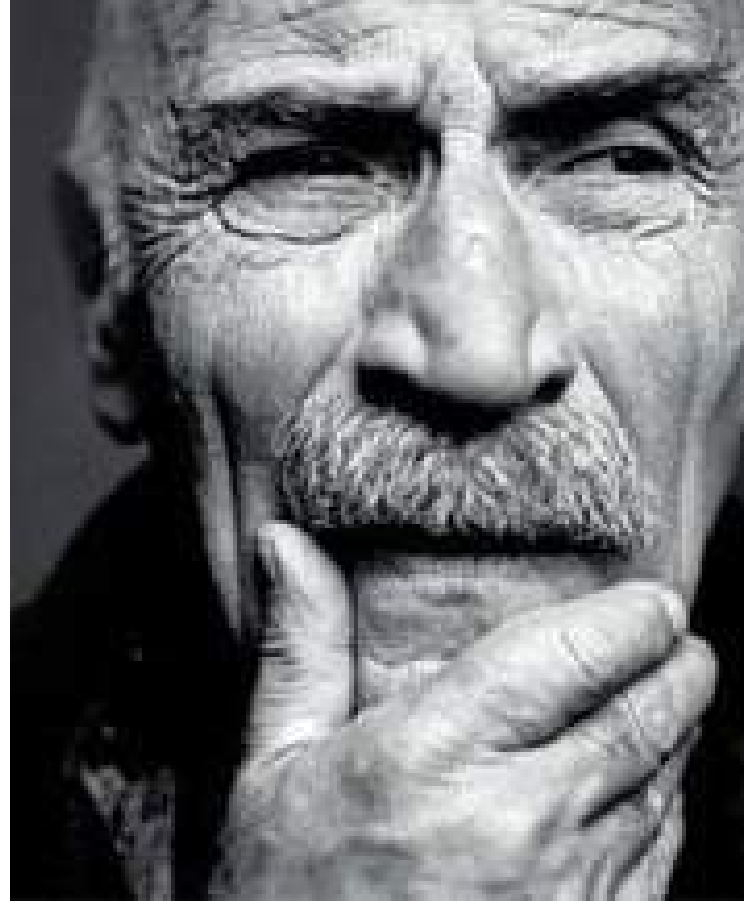
Sinema arkasında da görev almayı deneyen Kurtiz, 1979 yılında gösterime giren sinema filmi Gül Hasan'ın yönetmenliğini yapmış, "Gül Hasan" ve "Bereketli Topraklar" Üzerinde filmlerinin senaryosunu yazmıştır.

Doğa ile iç içe, sakin bir hayat yaşamayı tercih eden Tuncel Kurtiz, Edremitin Çamlıbel kasabasında eşi ve kayın biraderi ile birlikte "Zeytinbağı" isimli butik otellerini işletmiştir.

Yeni nesil tarafından tanınırlığını artıran en büyük unsur ise, rol aldığı televizyon dizileridir. 2003 yılında Alacakaranlık, 2006 yılında "Hacı" ve 2007 yılında "Asi" adlı televizyon dizilerinde rol almış ve sevenleri ile buluşmuştur.

2009 yılında yayına başlayan "Ezel" adlı dizide Ramiz Karaeski karakterini canlandırmıştır. Gençler arasında daha fazla tanınmasını ve sevilmesini sağlayan bu rol ile pek çok kişinin idolü olmuştur.

Kurtiz, 44. Antalya Altın Portakal Film Festivali Ulusal Uzun Metraj Film Yarışmasında En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu ödülünü almıştır.



Eskişehir Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi tarafından düzenlenen 7. Uluslararası Sinema Günlerinde sinema sanatına verdiği emeklerinden dolayı Tuncel Kurtize Onur Ödülü verilmiştir.

Altın Portakal Film Festivalinde 1981 yılında Gül Hasan filmi ile En İyi Senaryo ödülü, 1994 ve 2007 yıllarında ise Bir Aşk Uğruna ve Yaşamın Kıyısında filmleri ile En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu ödülleri almıştır.

Ayrıca, 2008 yılında Yaşamın Kıyısında filmi ile Yeşilçam Ödüllerinde En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu seçilmiştir. 1986 senesinde ise Berlin Film Festivalinde, En İyi Erkek Oyuncu ödülü alarak Gümüş Ayı ile taçlandırılmıştır.

Tuncel Kurtiz, Menend Kurtiz'le evlenmiştir ve bu evlilikten de Aslı adında bir kızı ve Mirza adında da bir oğlu vardır. 27 Eylül 2013 yılında Etiler'deki evinde hayata gözlerini yumdu.

El Clasico

Futbolseverler için bir klasik olan El Clasico nedir, neden klasiktir?



El Clásico, El derbi Español ve El Clàssic adlarıyla da bilinen, Katalan takımı FC Barcelona ile İspanyol takımı Real Madrid CF'nin karşılaştığı futbol maçlarına verilen addır.

Bu iki takım şimdiye kadar La Liga dışında Copa del Rey, Supercopa de España, UEFA Şampiyonlar Ligi ve UEFA Süper Kupası'nda da karşılaşmışlardır. Bu karşılaşma UEFA Şampiyonlar Ligi Finali'nden sonra milyonlarca insanın izlediği, dünyada en çok takip edilen kulüp futbol maçıdır.

Madrid ve Barselona gibi İspanya'nın en büyük iki şehriden çıkan ve ülkenin en başarılı ve etkili iki futbol kulübü arasında geçmektedir. Ayrıca bu iki takımın karşılaşmaları siyasi bir nitelik de taşımaktadır.

Katalan milliyetçilerin desteklediği Barcelona ile İspanyol milliyetçilerin desteklediği Real Madrid bu anlamda da bir rekabet içerisindedir.

Primo de Rivera ve Franco yıllarıRekabetin ilk yılları sayılabilecek 1930'lu yıllarda Barcelona, Madrid merkezli baskıcı yönetime olan muhalefeti ile tanınmıştır.

Franco diktatörlüğü yıllarında Barcelona kulübüne transfer olmak veya kulüp üyeliğine girmek rejime olan muhalefeti göstermenin de bir yoluydu. Bu dönemde Barcelona başkanı Josep Sunyol Franco askerleri tarafından öldürülmüştür.

Yazar Phil Ball bu olayı Morbo: The Story of Spanish Football adlı kitabının El Clásico bölümünde "İspanya İç Savaşı'nın başlangıcı" olarak belirtmiştir.

İspanya'da ilk sosyalist partinin Madrid'de kurulmuş olmasına rağmen, ülkenin modern tarihindeki tüm fikir akımları Katalonya bölgesinin Barselona şehrinde gelişmiştir.

Miguel Primo de Rivera ve Francisco Franco'nun diktatörlük döneminde tüm etnik unsurlara karşı baskıcı bir politika izlenmiştir. Bu politika karşısında muhalefetin en büyük simgesi olan FC Barcelona ise "més que un club" (bir kulüpten daha fazlası) adıyla anılmaya başlanmıştır.





Rekabet Alfredo di Stéfano'nun Real Madrid'e imza atması ile 1950'lerde yoğunlaşmıştır. Di Stéfano, 1953 yılında Kolombiya'nın Club Deportivo Los Millonarios takımının formasını giyerken Real Madridli ve Barcelonalı yöneticilerin dikkatini çekmiştir.

Santiago Bernabéu Yeste ise neredeyse Di Stéfano'nun transferini bitirecek olan Barcelona'dan önce davranarak onu takımına getirmiştir. Bu durum iki kulüp arasında anlaşmazlığa neden olmuş ve konu FIFA'ya taşınmıştır.

FIFA temsilcisi Muñoz Calero ise Di Stéfano'nun Barcelona ve Real Madrid'de dönüşümlü oynamasını karara bağlamıştır. Ancak Franco'nun baskıları sonucu Barcelona, Di Stéfano üzerindeki haklarından vazgeçmiş ve oyuncu tamamen Real Madrid'de forma giymeye başlamıştır.

Di Stéfano, Barcelona'ya karşı oynadığı ilk maçta iki gol birden kaydetmiştir. Onun kulüpte bulunduğu dönemde Real Madrid Şampiyon Kulüpler Kupası'nın ilk beş sezonunda şampiyonluğa ulaşmıştır.

İki takım 2002 UEFA Şampiyonlar Ligi yarı finalinde karşılaşmış ve ilk maçı Real Madrid 2-0 kazanmıştır. İspanyol medyası tarafından Yüzyılın Maçı olarak nitelendirilen maç, 500 milyondan fazla kişi tarafından izlenmiştir.

Kasım 2005'te Madrid'de oynanan karşılaşma ise 3-0 Barcelona lehine sonuçlanmıştır. O maçta Barcelona'da forma giyen Ronaldinho çok iyi bir performans sergilemiş, maç sonunda Real Madrid taraftarları tarafından ayakta alkışlanmıştır.

Ronaldinho, Diego Maradona'dan sonra Real Madrid taraftarları tarafından bu şekilde saygı gören ikinci Barcelonalı futbolcu olmuştur.İki kulüp arasında futbolcu transferi rekabeti de yaşanmaktadır.



Kulüplerin birbirlerinden futbolcu transfer etmeleri bu rekabetin önemli bir parçasıdır. 1988'de Barcelona'dan Real Madrid'e transfer olan Bernd Schuster, 1994'te Barcelona'dan Real Madrid'e transfer olan Michael Laudrup gibi isimler o dönemlerde büyük tartışmalar yaratmıştır.

Barcelona ikinci kaptanı olan Luís Figo'nun 2000 yılında Real Madrid'e transfer olması, Barcelona taraftarları tarafından "hain" şeklinde nitelenmiş ve sahaya Barcelona taraftarları tarafından Figo'yu protesto amacıyla domuz kafası atılmıştır.

Centro de Investigaciones Sociológicas 2007 yılında İspanya çapında bir araştırma gerçekleştirmiştir. Bu araştırma sonucuna göre tüm İspanya çapında Barcelona'nın %25, Real Madrid'in ise %32'lik bir taraftar kitlesi vardır. Üçüncü sırada ise %5 ile Valencia CF vardır.

Avrupa'da ise Barcelona Real Madrid'e göre daha popülerdir. Alman araştırma şirketi Sport+Markt tarafından 2010'da yapılan bir ankete göre Real Madrid'in tüm Avrupa'da 31.3 milyon kişilik bir hayran kitlesi var iken bu durum Barcelona adına 57.8 milyon kişiye çıkmaktadır.



Florence Nightingale

Modern hemşireliğin kurucusu lambalı kadın Florence Nightingale kimdir?

Modern hemşireliğin temellerini atan Florence Nightingale 1820 yılında İtalya'nın Floransa şehrinde doğdu. Avrupa turunda olan İngiliz çift William ve Frances Nightingale, kızlarına bulundukları şehrin adını, yani "Florence" ismini verdi.

Zengin ve asil bir ailesi olan Nightingale daha ufak yaşta babasından aldığı eğitimlerin yanı sıra matematik, din, felsefe, dil (Latince, Almanca, Fransızca, İtalyanca), tarih, müzik ve resim dersleri aldı. Matematik eğitimi özellikle sıkı tutulmuştu.

Ergenlik çağlarında aristokratik bir sosyal çevrede sıradan biri olmak istemediğini, daha yararlı biri olmak istediğini hisseden Florence,1837 yılında günlüğüne şu notu düştü: "Tanrı benimle konuştu ve beni hizmetine çağırdı."

Bunun üzerine ne yapabileceğini düşündü ve insanlara yardım etmenin en doğru yolunun hemşire olmaktan geçtiğine karar verdi. 20 yaşına geldiğinde ailesinden hemşire olmak amacı ile izin istedi. Ancak ailesi Florence'ın hemşire olmasına karşı çıktı.

Çünkü o dönemde hemşireler eğitimsiz, flörtöz ve çoğunlukla sarhoş olarak addediliyor ve toplum tarafından dışlanıyordu. Elit, zengin ve asil bir aileden gelen Florence'in hemşire olması pek mümkün görünmüyordu.

24 yaşında artık kendisi için en uygun durumun evlenmek olduğuna inanan ailesinin bu doğrultudaki çabalarına, uygun eş adaylarının kendisi ile evlenme isteklerine karşın hemşireliğin kendisi için en iyi seçim olduğuna karar verdi.

Ailesinin kendisini bu amacından vazgeçirmek için düzenlediği Fransa, Almanya, Belçika ve İtalya gezileri sırasında hastaneleri incelemeyi başarmıştı. Eğitimli kadınların yaşamlarını hemşireliğe adayacağı bir Protestan rahibeleri grubu oluşturdu. Kararı kesindi, hemşire olacak ve savaştaki askerlere yardım edecekti. Şans eseri, tam o sıralarda ilk Amerikalı kadın doktor Elizabeth Blackwell ile tanıştı. Blackwell onu hemşire olması için iyice cesaretlendirdi ve babasından 31 yaşındayken hemşire olmak için izni aldı.

Almanya'da hemşirelik okudu ve iki yıl sonra Londra'da bir hastanede çalışmaya başladı.1853 yılında Osmanlı Devleti ile Rusya arasında başlayan Kırım Savaşı'na 1854 yılında İngiltere, Fransa ve Sardunya da Osmanlı Devleti'nin müttefiki olarak dâhil oldu.



Hemşireliğe yeni başlayan Nightingale, gazetelerin savaşta birçok askerin kolera ve sıtmadan öldüğünü yazması ve The Times gazetesinin 1854 Eylül’ünde okurlarına, “Aramızda Üsküdar’daki hastanelerde yatan çaresiz ve hasta askerlerimize yardıma gidecek kadınlar yok mu?”

İngiltere’nin kızları bu merhamet gerektiren görev için hazır değil mi?” diye sormasıyla hemen Üsküdar’a geldi. Osmanlı Devleti yardım için bazı kararlar almış ve hastane olarak kullanmaları için başta Selimiye Kışlası olmak üzere birçok kışlayı boşaltıp müttefiklerine vermişti.

Bir hastanede, revirde olması gereken en temel malzemeler, sargılar, kırıklar için tahta, ilaç vs. yoktu. Lamba dahi olmadığı için doktorlar ve hemşireler hastanelerde ay ışığı yardımıyla çalışıyorlardı.

Nightingale, Selimiye Kışlası’nda göreve başladı ve başlar başlamaz çok radikal değişiklikler yaptı. O dönem hijyen koşullarına çok dikkat edilmiyordu ve hastane tam anlamı ile pislik içindeydi.

Daha ilk haftasında kanalizasyonu 19 kere boşalttırdı, yüzlerce el arabası pislik attırdı ve bahçedeki ölü hayvanları gömdürdü. Bu yaptıkları hemen sonuç vermeye başladı.

Hijyenik şartlardaki düzelme sayesinde sadece altı ayda askerlerin hastanedeki ölüm oranı yüzde 43’ten yüzde 2’ye düştü. Kısa sürede hastalar arasında bir efsane olan Nightingale’e doktorlar arasında kuşku ile yaklaşanlar vardı.

Bu kişiler ölüm oranlarının düşmesini Florence’in temizlik konusundaki çabalarına değil, hafif yaralı askerler, yumuşak havalar veya bilemedikleri başka faktörlere bağlıyorlardı.

Nightingale, İngiltere’ye döndüğünde artık bir kahramandı. Gücünü ve istatistiki verilerini kullanarak orduda bir sağlık komisyonu kurulması için bastırdı ve başarılı da oldu.

Daha sonra bu komisyonun tavsiyesi doğrultusunda askeri bir tıp akademisi kurulacak ve Florence’in veri tabloları benzeri veri tabloları hazırlanacak ve hangi tedavilerin etken olduğu araştırılacaktı.

1860 yılında Londra’da bulunan St Thomas’ Hospital’da hemşirelik vakfının temelleri atılmış oldu. Böylece şu anda King’s College London’ın bir parçası olan, dünyanın ilk modern sivil hemşire okulu açılmış oldu.

Çalışmaları Kraliçe Victoria’nın da dikkatini çeken Florence Nightingale sayesinde hem tıp hem de hemşirelik önemli bir ilerleme kaydediyordu. Yüzlerce askerin hayatını kurtaran bir melek olarak tarihe geçen “Lambalı Kadın” aynı zamanda modern hemşireliğin kurucusu oldu.

Doğum günü olan 12 Mayıs her yıl “Uluslararası Hemşireler Günü” olarak kutlanan ve adını dünya tarihine altın harflerle kazıyan Florence Nightingale, 13 Ağustos 1910’da Londra’da gözlerini hayata yumdu.



Bizimkiler

Bir dönemin pazar günü efsanesi Bizimkiler nedir?



Bizimkiler, 1989-2002 yılları arasında 13 yıl (15. sezon) kesintisiz olarak yayınlanan, 14. yılına (14. sezon) giren Arka Sokaklar dizisiyle beraber en uzun süren Türk dizisidir.

Bizimkiler, 1976 yapımı Kapıcılar Kralı filminin senaryosunu yazan Umur Bugay'ın daha sonra bu filmdeki karakterleri geliştirmesiyle ortaya çıktı. Bir apartmanda yaşayan ailelerin kendi aralarında ve çevreleriyle yaşadıkları ilişkileri komik bir dille anlatıyordu.

Dizinin ilk sezonlarındaki hikâyesi Şükrü'nün (Erdal Özyağcılar (1989-97), Savaş Dinçel (1997-2002)) çekirdek ailesi, akrabaları ve apartmanda bulunan birkaç karakter etrafında geçerken, seneler geçtikçe ana hikâyenin ekseni kaymış, oyuncu kadrosu değişmiş, apartman kalabalıklaşmış ve dizide ön plana çıkan bir aile veya karakter kalmamıştır. Bununla birlikte, birçok değişim geçiren dizi için çekirdek kadrosundan ve genel havasından bir şey kaybetmediği söylenebilir.

Dizinin her bölümü Şükrü'nün oğlu Ali'nin (Atılay Uluişik) o bölüm hakkında anlattıklarıyla biterdi. Yani aslında, Bizimkiler dizisi hep Ali'nin anlattıklarından izlenirdi. Dizinin ilk iki yılında Şükrü'nün ağabeyi Şevket rolünde Cihat Tamer yer almıştır. Daha sonra alacaklarının verilmemesi nedeniyle diziyi bırakan Tamer'in yerine bu role Engin Şenkan getirilmiştir. Şükrü'nün eşi Nazan'ın (Ayşe Kökçü) bir baltaya sap olamamış ağabeyi Nazım rolündeki Yaman Okay, ne zaman kardeşinin evine gelse Şükrü'den fırça yerdi,

Nazım da "Enişte, bu sefer süper bir iş buldum ama biraz sermayeye ihtiyacım var" derdi. Bölüm bitince de Ali "Babam o akşam çok directti dayıma para vermemek için ama sofrada açılan bir yeni rakının içilmesinden sonra yelkenleri suya indirdi" tarzı açıklamaları olurdu.

1997'de Erdal Özyağcılar, Şükrü karakteriyle anılmak istemediği için kadrodan çıktı ve yerine bir başka usta oyuncu Savaş Dinçel geldi.

Şükrü'nün ailesi dışında ilk sezonlarda dizinin önde gelen karakterlerinden bazıları apartman yöneticisi Sabri bey (Mehmet Akan), kapıcı Cafer (Ercan Yazgan), "Katil" Yavuz (Aykut Oray), "Sarhoş"/Baykuş Cemil (Uğurtan Sayiner), Cafer'in kayınbabası Halil/Halil Pazarlama (Oktay Sözbir), Sabri bey'in eşi Ayla hanım (Meral Çetinkaya), muhasebeci Ergun (Erdoğan Dinçer) idi. İlerleyen sezonlarda Yengeç Hüseyin (Savaş Yurttaş), Tak Tak Sedat (Salih Kalyon), Davut Usta (Selçuk Uluergüven), Doktor Türkan (Güler Ökten), Halis (Ali Uyandırın), "Tahta kafa" Raşit (Erdoğan Tuncel), Muvaffak hoca (Zihni Göktay), Şair Cenap (Rutkay Aziz) ve "İbrikçi" Sıtkı (Cezmi Baskın) gibi yeni karakterler diziyi eklemlenmiştir.

Dizide rol alan hayvanlar da ilgi odağı olmuştur; Cafer'in jako cinsi papağanı Maşuk (Maşuk rolündeki papağanlardan ilki kırmızı iken ikincisi gri renkliydi), Davut ustaların köpekleri Abadi, Yavuz'un dövüşçü horozu Prens ve Ayla hanımın kedisi Tontoş. Dizinin dış çekimlerinin gerçekleştirildiği Kozyatağı'ndaki Şale Apartmanı.

Dizinin 459 bölümüne yönetmen olarak Yalçın Yelence imza atmıştır. Dizinin yapımcısı Umur Bugay aynı zamanda senaryo yazarıydı. Bugay, 27.900 sayfada toplam 24.500 sahne ve 388.495 diyalog yazdı. 15- Dizinin araştırma ve öyküleme çalışmaları sekiz kişilik yazar grubu tarafından yapıldı; senaryo yazımına daha sonra Sulhi Dölek de katıldı. Bizimkiler 465 bölüm, toplam 5 bin 60 dakika yayımlandı. Teknik ekip 2.325 günü sette geçirdi.

Çekimlerde 5 bin kasede 2 bin 500 saatlik kayıt yapıldı. Dizinin dış çekimleri Kadıköy, Kozyatağı'ndaki Şale Apartmanı'nda gerçekleştirilmiştir. Dizinin oyuncu kadrosuyla, 1993-1998 arasında Yazlıkçılar dizisi çekildi.

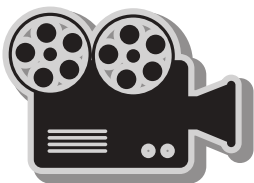
Bizimkiler'le ilgili en çok eleştirilen noktalardan biri 13 sene süren dizinin geniş bir hikayesinin olmamasıdır. Sezonlar ilerledikçe dizideki karakter sayısı çoğalmış, ancak karakterler hemen her bölümde benzer davranışları sergileyip ve aynı replikleri kullanmıştır.

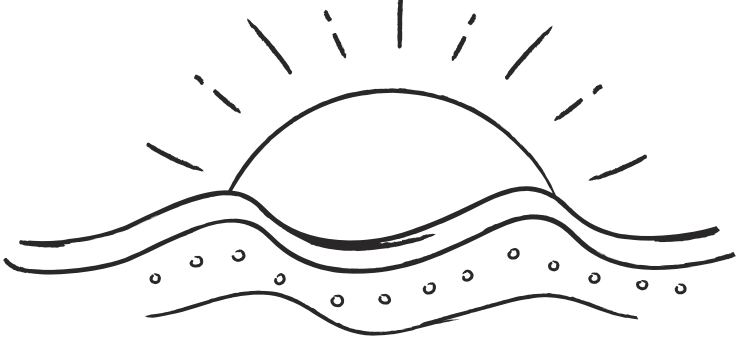
Bu nedenle, uzun süre boyunca çok fazla değişiklik olmadan yayında kalan dizi basit ve durağan olarak görülebilir. Bizimkiler, "Muhasebeci Ergun" ve "Kapıcı Cafer" karakterlerinin kendilerini rencide ettiği gerekçesiyle meslek gruplarının tepkisini çekmişti.

Dizinin adı 28 Şubat döneminde gri propaganda yapıldığı iddiası ile eleştirildi. 1989-1994 arasında TRT 1'de, 1994-1999 arasında Star TV'de, 1999-2002 arasında ise Show TV'de pazar akşamları yayınlanmıştır.

Tekrarları 1995-1997 arasında ATV'de (TRT bölümleri) yayınlanmış, günümüzde ise Kanal 35, Türkmeneli TV, Çay TV ile Kanal T, TR 1, tvEM ve Planet Pembe'de eski bölümleri yayınlanmaya devam etmektedir. Dizinin İnterStar ve Show TV bölümleri Turkweb TV tarafından satın alınmıştır.

TRT bölümleri halen ATV'dedir. 2009-2010 yıllarında Türkmeneli TV, TRT bölümlerinden ilk 30 bölümü yayınlamıştır.





Lagün

Bir coğrafya harikası olan lagünler nelerdir?



Lagünler deniz ya da okyanus gibi büyük su kütlelerine bağlantısı olan sığ göllerdir. “Deniz kulağı” olarak da isimlendirilirler. Dalgaların ve akıntıların taşıdığı kum ve çakıl gibi katı maddeler durgun alanlarda birikerek bir set oluşturur.

Kıyı kordonu olarak da isimlendirilen bu set başlangıçta koy ya da körfez olan alanın zamanla denizle olan bağlantısını engelleyerek lagüne dönüşmesine neden olur. Sert mercanların yapılarındaki kalkerli maddelerin bir araya gelmesiyle oluşan mercan resiflerinin (kayalıklarının) oluşturduğu halka şeklindeki mercan adalarının ortasında da lagünler bulunabilir.

Pasifik Okyanusu’ndaki Tupai mercan adası ve lagünü Fethiye’de Ölüdeniz, Marmara’daki Terkos, Büyük Çekmece ve Küçük Çekmece gölleri ülkemizin en bilinen lagünleridir. İtalya’daki Venedik şehri de Adriyatik Denizi’nin kuzeyindeki Venedik Lagünü’nün içindeki adaların üzerinde kuruludur.

Kızılırmak Deltası’ndaki Balık ve Liman, Yeşilırmak Deltası’ndaki Semenlik, Büyük Menderes Deltası’ndaki Derin Göl ve Karine, Küçük Menderes Deltası’ndaki Akgöl, Bakırçay Deltası’ndaki Dalyan, Göksu Deltası’ndaki Akgöl ve Paradeniz Türkiye’deki önemli lagünlerden bazıları.

Tuzlu ve tatlı su kütelleri arasındaki geçiş bölgeleri olduğundan lagünler ekolojik açıdan hayli önemli ekosistemlerdir. Özellikle yavru balıklar, kuşlar ve diğer canlıların beslenmesinde, barınmasında ve korunmasında önemli işlevleri vardır. Hem karadan hem de denizden gelebilecek etkilerin yanı sıra yağış, buharlaşma, su kütelleri tarafından taşınan birikintilerin hareketleri, tatlı su girişi, kirlilik gibi faktörler lagünlerin doğal dengesini değiştirebilir. Örneğin denizler gelgit etkisi ile belli zaman aralıklarında yükselir ve alçalır. Bu durum büyük miktardaki tuzlu suyun lagünlerin içine girmesine ve içinden çıkmasına neden olur.

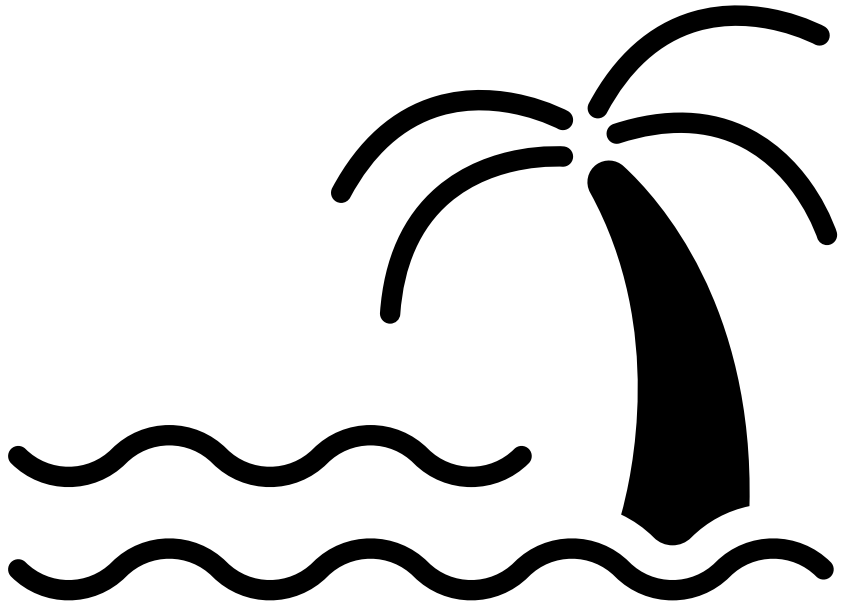
Gelgit etkisinin az olması durumunda lagünlerde kumdan meydana gelen sığ alanlar oluşabilir ve belirli bölgeler bataklıklara dönüşebilir. Lagünlerin suları genellikle tuzludur. Ancak lagünlere akarsu ya da yeraltı suyu girerse lagün sularının tuzluluk oranı azalır. Birikintilerin lagünlere doğal yollarla girişi akarsu ve denizlerdeki dalgalar ve akıntılar yoluyla olur. Ancak kanal taşımacılığı ve balıkçılık gibi insan kaynaklı etkinliklerin artması lagünlere taşınan birikintilerin artmasına neden olabilir.

Son zamanlarda bataklıkların azaltılması amacıyla akarsuların doğrudan denize bağlanması ve denizlere inşa edilen dalgakıranlar nedeniyle ise lagünlere birikinti girişi azalmıştır. Bu gibi etkenler lagünlerdeki birikinti dengesini bozar. Lagünlere evsel, endüstriyel ve tarımsal atıkların boşaltılması, lagünlerde kıyıların düzenlenmesi, lagünlerin derinliğinin artırılması lagünlerin morfolojik özelliklerinin değişmesine neden olabilir. Böylece lagün kıyılarında aşınma yani erozyon görülebilir.

Lagün ağzının doğal yapısının korunması hayli önemlidir. Çünkü bu değişim lagünlerin doğal dengesinin bozulmasına ve lagünlerde yaşayan canlıların olumsuz etkilenmesine neden olabilir. Kıyı bölgelerinde yerleşimin artması da lagünleri etkileyebiliyor.

Atık suların nehirlere, denizlere veya lagünlere dökülmesi bu bölgeleri kirletir. Lagünlerde su genellikle çok derin olmadığından, güneş ışınları dibe kadar ulaşabilir. Böylece suyun sıcaklığı artar, buna bağlı olarak sudaki alglerin sayısı aşırı yükselebilir.

Ötrofikasyon olarak isimlendirilen bu durum lagünlerin bataklıklara dönüşmesine sebep olabilir. Kuvvetli rüzgârlar, akıntılar ve yağış lagünlerde dibe çökmüş maddelerin hareket etmesine neden olarak suyun bulanıklığını artırır. Bu durumda güneş ışınları suyun derinliklerine ulaşamaz. Dolayısıyla fotosentez yapan canlılar bu durumdan olumsuz etkilenir. Suyun bulanıklığının artması durumunda açığa çıkan zehirli gazlar lagünün dengesinin aniden bozulmasına ve kitlesel balık ölümlerine neden olabilir.



Netflix

Günümüzün vazgeçilmez parçalarından biri olan Netflix nedir, nasıl ortaya çıkmıştır?

Netflix Inc., film-dizi yapımcılığı ve dağıtımı alanında iştigal eden Amerika kökenli kuruluş. 1997 yılında Kaliforniya'da Reed Hastings ve Marc Randolph tarafından kuruldu.

İnternet üzerinden gerçek zamanlı veri akışı ve video-on-demand ile posta yoluyla DVD dağıtımı alanlarında uzmanlaştı. Adı, İngilizce internet anlamına gelen "net" ve Amerika'da günlük konuşma dilinde "filmler" anlamına gelen "flicks" kelimesinden türetildi.

Netflix'in ilk iş modeli DVD satışı ve kiralama üzerineydi. Ancak şirketin kuruluşundan yaklaşık bir yıl sonra Hastings, posta yoluyla DVD kiralamaya odaklanmak üzere DVD satışlarını durdurdu.

2007'de Netflix, akışkan medya aracılığıyla internet üzerinden film izleme olanağı sunarak iş alanını genişletti. 2010'da Kanada'ya açıldı ve zaman içinde veri akışı servisi büyümeye devam etti. Ocak 2016 itibarıyla Netflix 190'dan fazla ülkede hizmet vermektedir.

Netflix, 2013'te House of Cards adlı ilk dizisiyle içerik üretmeye de başladı. O günden bu yana film ve televizyon dizisi üretimlerini hızla artırdı. Şirket, 2016'da 126 orijinal dizi ve film yayımladı. Bu rakam, ücretli Amerikan televizyon kanallarının tümünün daha fazladır.

Ocak 2019 itibarıyla Netflix'in dünya çapında 139 milyon, Türkiye'de ise 65 bin abonesi bulunmaktadır. Eylül 2019 itibarıyla Netflix Türkiye'de izlenilebilir 2300'den fazla film ve 1200'den fazla dizi bulunmaktadır.

Netflix, 29 Ağustos 1997'de, Scotts Valley, Kaliforniya'da, Marc Randolph ve Reed Hastings tarafından kuruldu. Marc Randolph ve Reed Hastings, Reed Hastings'in şirketi olan Pure Atria Corporation'da pazarlama müdürü olarak çalışırken tanıştılar. Ayrıca Randolph, e-postayla sipariş şirketi olan MicroWarehouse'un kurucularındandı ve daha sonra Borland International'da pazarlama başkan yardımcısı olarak çalıştı.

Bilgisayar bilimcisi ve matematikçi olan Hastings, Pure Atria'yı Rational Software Corporation'a 1997'de 700 milyon \$ karşılığında satarak, Silikon Vadisi tarihinin en yüksek satışını yapmış oldu.



Hastings ve Randolph, hükümetin birleşmeyi onaylamasını beklerken, Netflix fikri ortaya çıktı. Reed Hastings, Randolph'un annesi ve Integrity QA kurucusu Steve Kahn'dan, Netflix için 2.5 milyon dolarlık başlangıç yatırımı aldı.

Randolph, yeni e-ticaret şirketi Amazon'ı beğendi ve benzer bir model kullanmak istedi fakat VHS kasetlerinin stoklamak için pahalı, postalamak için çok hassas olmalarından dolayı vazgeçtiler.

1997'de sadece birkaç pazarda satışa sunulan DVD'leri duyduklarında, Hastings'in Santa Cruz'taki evine posta ile kompakt bir disk göndererek test ettiler, disk bozulmadan geldiğinde DVD satış ve kiralama konseptini kullanmaya karar vererek 16 milyar dolar yatırım aldılar.

14 Nisan 1998'de satış yapmaya başladığında, sadece 30 çalışanı ve 925 DVD'si vardı. Netflix, Eylül 1999'da aylık abonelik konseptini tanıttı ve sonra tek kiralık modeli 2000 başında bıraktı.

O tarihten sonra şirket, son ödeme tarihleri, gecikme ücretleri, nakliye ve taşıma ücretleri olmaksızın sabit ücretli sınırsız kira iş modeli ile adını duyurdu. Blockbuster tarafından 2000'de 50 milyon dolar karşılığında satın alınmak istendi ancak Netflix, teklifi kabul etmedi.

Netflix, 29 Mayıs 2002'de hisse başına 15.00 ABD Doları bedelle 5.5 milyon hisse senedi satarak halka arzını başlattı. 14 Haziran 2002'de şirket aynı fiyata 825.000 adet hisse daha sattı.

Netflix, ilk birkaç yıl boyunca önemli kayıplar yaşadktan sonra, 2003 yılında ilk kârını açıkladı ve 272 milyon ABD doları gelirle 6.5 milyon ABD doları kar elde etti. Kirala-izle (video on demand) tanıtımı, azalan DVD satışları, küresel genişleme Netflix, müşterileri tarafından derecelendirmelerine ve yorumlarını temel alarak geniş bir kişiselleştirilmiş video öneri sistemi geliştirdi ve sürdürüyor.

1 Ekim 2006'da Netflix, mevcut algoritması Cinematch'i yenerek, müşteri puanlarını % 10'dan fazla tahmin edecek bir video önerme algoritması geliştirebilen ilk geliştiricisine 1.000.000 \$ değerinde bir ödül önerdi. Şubat 2007'de şirket, milyarını DVD'sini teslim etti ve İnternet üzerinden kirala-izle (video on demand) sistemini tanıtarak orijinal iş modelinden uzaklaşmaya başladı. Ocak 2013'te Netflix, 2012 yılının dördüncü çeyreğinde iki milyon ABD kullanıcısı eklendiğini açıkladı.

27,1 milyon ABD kullanıcısı ve 29,4 milyon toplam kullanıcısı ve buna ek olarak, gelir aynı dönemde % 8 artarak 945 milyon dolara çıktı. Netflix, bu yılki üçüncü çeyrek raporunda, Nisan 2013'te 36.3 milyon abone sayısına (ABD'de 29.2 milyon) ulaştı.

2009 yılında 10 milyon abone sayısına ulaşmıştır. 2011 Nisan ayında ABD'de 23 milyon, dünya çapında ise 26 milyon abone sayısına ulaşmıştır ve elde ettiği toplam dijital gelir 1,5 milyar dolar olmuştur. 2014 yılının ikinci çeyreği verilerine göre küresel olarak 50 milyondan fazla aboneye sahiptir. 2015 Ocak verileri itibarıyla, ABD'deki abone sayısı 39 milyona, küresel abone sayısı da 57 milyona ulaşmıştır. Aynı yılın Ekim itibarı ile 70 milyon aboneye sahiptir.

2015 Ocak verileri itibarıyla, ABD'deki abone sayısı 39 milyona, küresel abone sayısı da 2014 yılının ikinci çeyreği verilerine göre küresel olarak 50 milyondan fazla aboneye sahiptir. 2019 Ocak verilerine göre küresel abone sayısı 139 milyona ulaştı.

Isaac Newton

En önemli bilim insanlarından biri olan Isaac Newton kimdir?

Isaac Newton, 4 Ocak 1642'de, Noel gününde bir İngiliz çiftçi ailesinin çocuğu olarak Woolshrope, Lincolnshire'da dünyaya geldi. Babası, Newton doğmadan üç ay önce ölmüştü.

Erken doğumla dünyaya gelen Newton, o kadar zayıf, o kadar çelimsizdi ki, çevresindeki kimse onun yaşayacağına inanmıyordu. Newton üç yaşında iken annesi ikinci kez evlendi. Bunun üzerine bakımı anneannesine kaldı. Annesinin yeni evliliğinden üç çocuğu daha oldu.

Hiçbir kardeşi sonraki yıllarda Newton kadar başarılı olamayacak, kayda değer bir gelişmeye imza atamayacaklardı. Isaac Newton, çocukluğunda yaşlıları gibi dinç, canlı ve hareketli değildi. Bu nedenle arkadaşlarının oynadığı oyunların bir çoğuna katılmazdı.

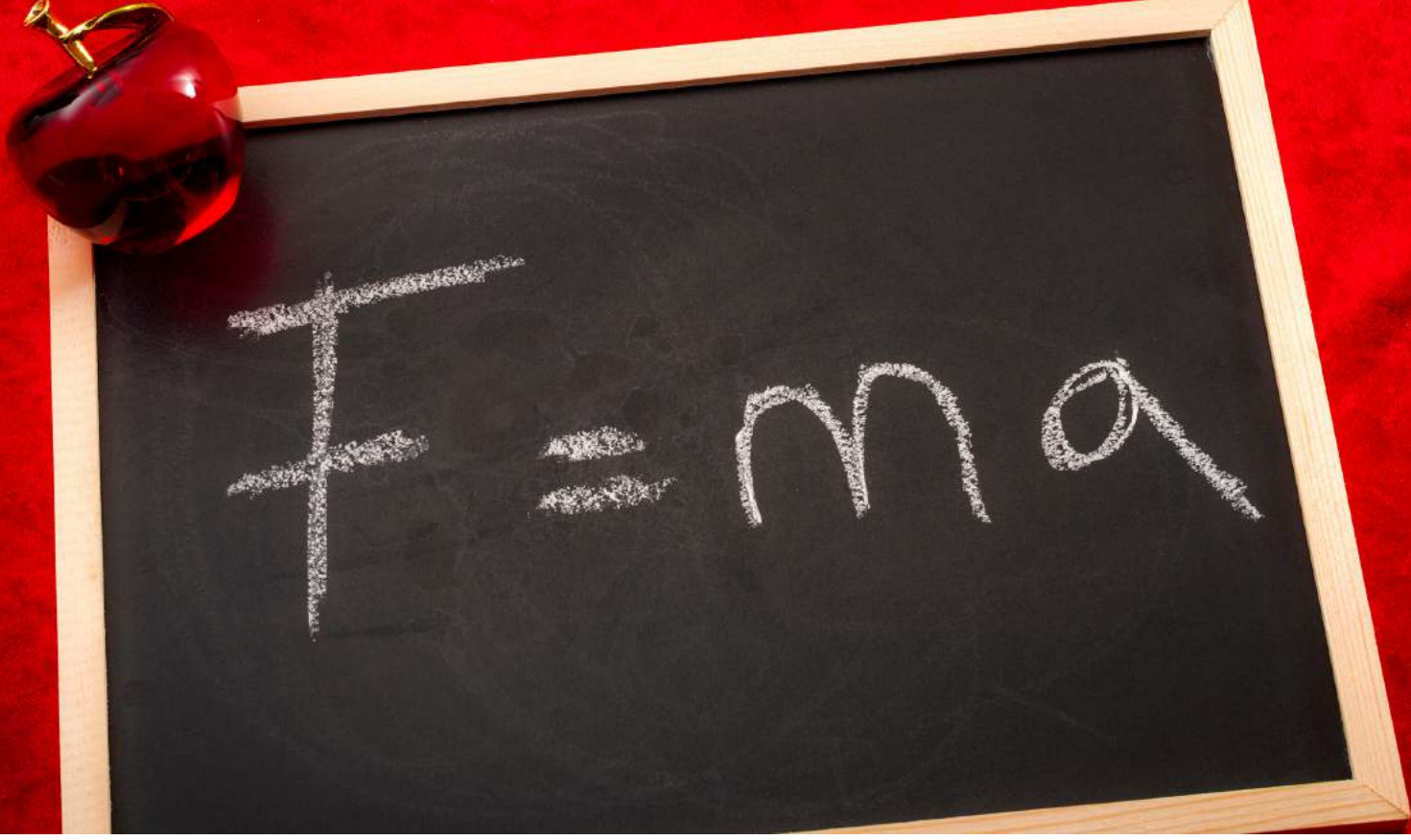
Arkadaşlarıyla eğlenmek yerine, eğlencesini ve oyuncaklarını kendisi tasarlıyordu. Geceleri köylüleri korkutmak için yaptığı kandilli uçurtmalar, zamanının büyük bir kısmını ayırarak yaptığı su çarkları ve güneş saatleri onun zekâsının ne denli gelişmiş olduğunun işaretleriydi.



İlk öğrenimini yöredeki okullarda tamamladı. Dayısı William, Newton'un zekâsını farkedenden ilk kişiydi. O sıralar annesi, ikinci kocasının da ölümü üzerine Woolshrope'a geri dönmüştü. Annesinin kasabaya dönmesi üzerine, Newton annesi ile birlikte yaşamaya başladı.

Annesi, Isaac'ı babasından kalan çiftliği yönetmesi için yanından ayırmak istemiyordu. Fakat dayısı William, annesini Newton'u üniversiteye göndermeye razı etti. Bunun üzerine Newton, 1661'de Cambridge'deki Trinity College'a girdi.

Newton'un matematik öğretmeni Isaac Barrow hem ilahiyatçı hem de meşhur bir matematikçiydi. Matematik öğrencisinin kendisinden çok ilerde olduğunun farkındaydı.



Barrow, geometri derslerinde kendine özgü yöntemlerle, alanları hesaplatmak, eğrilere üzerindeki noktalardan teğet çizmek için yollar gösteriyordu. Bu dersler Newton'u diferansiyel ve İntegral hesabı bulmaya ve bu sahada çalışmaya yönelten ilk adımlar oldu.

Newton, Cambridge Üniversitesine gitmeden önce Rene Descartes analitik geometriyi, Johannes Kepler kendi adıyla anılan üç kanundan ikisini bulmuştu. Bu gelişmeler Isaac Newton için temel oluşturmuştu.

Newton yaptığı araştırma ve deneyler sonucu kendi adıyla anılan "Hareket Kanunları"nı bulmasına karşın, yayınlamak için uzun yıllar beklemişti. Aynı şekilde "Yerçekimi Genel Kanunu"nu da yayınlamak için yirmi yıl kadar bekledi. Bu kanunların yayınlanmasının bu denli uzun zaman almasının tek bir sebebi vardı. Bu da Newton'un tenkit edilmeye tahammülü olmayan bir karaktere sahip olmasından başka birşey değildi. Çalışmalarına bir itiraz gelecek diye hep huzursuzluk duyardı.

Newton'un en önemli buluşları diferansiyel ve integral hesaptı. Isaac Newton'u tarihin en büyük üç matematikçisinden biri yapanda bunlardı. Bu kavramlar neticesinde çok büyük kolaylıklar elde edildi. Büyük bir fizikçi olan P. Berkeley bu kavramlar için sonraları şöyle dedi: Diferansiyel ve integral hesap her kapıyı açar. Bu öyle bir anahtardır ki onun sayesinde modern matematikçiler, geometrinin ve sonuç olarak doğanın sırlarını keşfeder. Newton'un bu buluşları yaptığı yıllarda Gottfried Wilhelm Leibnitz de aynı kavramlar üstüne çalışıyordu.

Leibnitz ve Newton buluşlarını yardımlaşarak geliştirmeye başladılar. Birbirlerinin niteliklerini çok iyi biliyor ve takdir ediyor olmaları çalışmalarına hız kattı. Newton, tarihdeki diğer bilimadamlarına kıyasla farklı bir hayat yaşadı.

Bir çok bilim adamının hayatı zorluk ve sıkıntılarla geçmesine karşın, Newton uzun yıllar boyunca rahat ve mutlu bir yaşam sürdürdü ve yaptıkları yaşadığı dönemde de takdir gördü. Isaac Newton 20 Mart 1727'de, 85 yaşında öldü.

Andre Agassi

Tenisin altın çocuklarından biri olan Andre Agassi kimdir?

Andre Kirk Agassi, 29 Nisan 1970 tarihinde, Amerika Birleşik Devletleri'nin Nevada eyaletinde bulunan Las Vegas'ta dünyaya gelmiştir. 1.80 boyundaki Andre Agassi, Amerika Birleşik Devletleri'ni temsil eden dünyaca ünlü tenisçilerden birisi olarak kabul edilmektedir.

Kariyerinde birçok zaferi bulunan Andre Agassi aynı zamanda dünya eski 1 numarasıdır. 1986 yılında profesyonel tenis yaşamına başlayan Agassi, 20 yıl süren kariyeri boyunca birçok başarı elde etmiştir.

2006 yılında ise, emekliye ayrılan Agassi, kariyeri boyunca çıktığı müsabakalar neticesinde yaklaşık olarak 32 milyon \$'lık gelir elde etmiştir. 1995 yılında ilk kez dünya 1 numarası olan Agassi, 8 kez Grand Slam kazanma başarısı göstermiştir.

İlk Grand Slam'ini 1992 yılında Wimbledon'u alarak gerçekleştiren Agassi, sonrasında bir daha Wimbledon'u kazanma başarısı gösterememiştir. 1994 yılında ikinci büyük zaferini elde eden Agassi, Amerika Açık Tenis Turnuvası'nı kazanmıştır. Bu başarının ardından 1995'te de Avustralya Açık Tenis Turnuvası'nı kazanan Agassi, bir sonrasi Grand Slam zaferi için tam 4 yıl beklemiştir.

4 yıl boyunca Grand Slam kazanamayan Agassi, 1999 yılında 1994'e kazandığı Amerika Açık Tenis Turnuvası'nı ikinci kez kazanma başarısı göstermiştir.

Agassi, daha sonra ise sırasıyla 2000, 2001 ve 2003 yıllarında Avustralya Açık Tenis Turnuvası'nı kazanma başarısı göstererek 2003'ten sona bir daha Grand Slam kazanamamıştır.





Andre Agassi, teklerde elde ettiği 8 Grand Slam zaferinin haricinde 1996 Yaz Olimpiyatları'nda da altın madalya kazanma sevinci yaşıamıştır. Agassi, Novak Djokovic'in ardından Avustralya Açık Tenis Turnuvası'nı en çok kazanan tenisçi konumundadır.

Kariyerinde 1986 yılından 2006 yılına dek toplam 60 kupası bulunmakta olan Agassi, %76'lık maçı kazanma oranına sahiptir. Elde ettiği başarılarında Brad Gilbert ile çalışmış olmasının payı oldukça büyüktür. Gilbert ile beraber Agassi, 6 kez Grand Slam sevinci yaşıamışlardır.

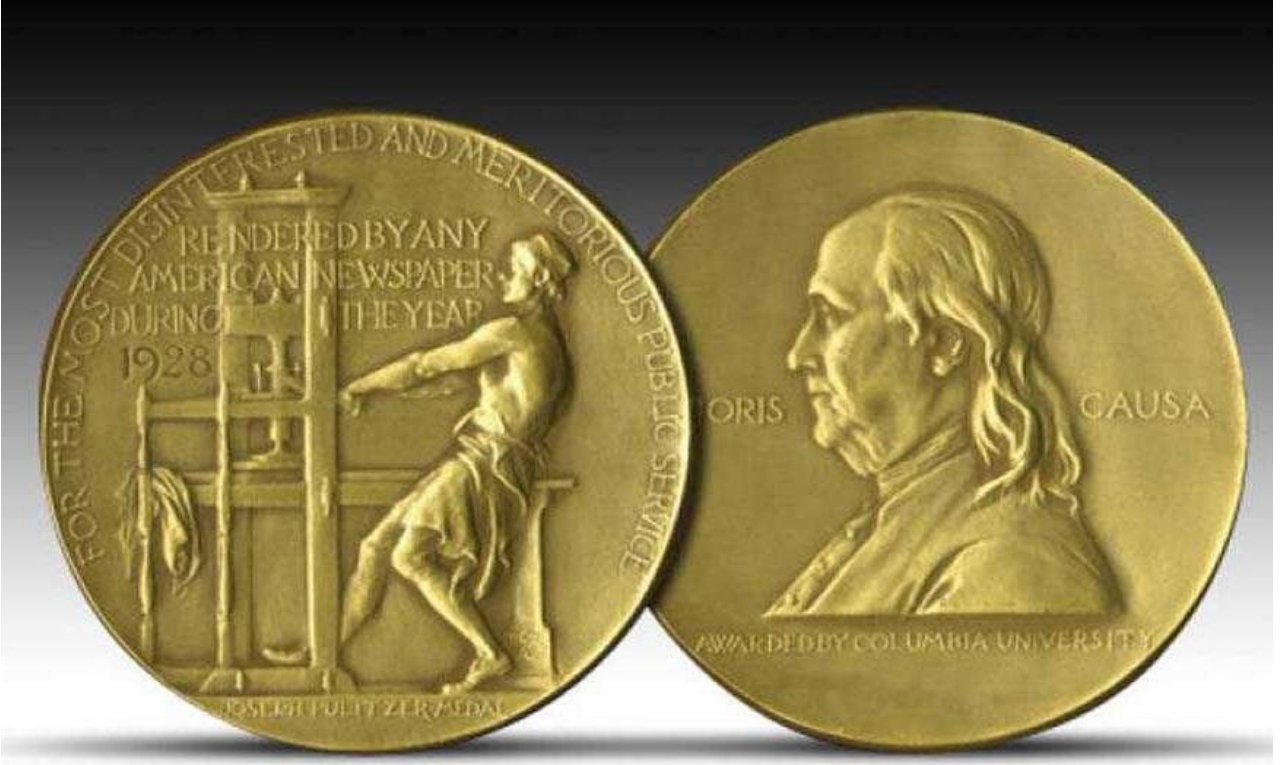
Bunun dışında Agassi, Emmanuel Agassi, Nick Bollettieri ve Daren Cahill gibi isimlerle de çalışma fırsatı yakalamıştır.1997'de Brooke Shields ile evlenen Agassi'nin bu birlikteliği sadece 2 yıl sürmüş ve çift 1999 yılında boşanmıştır.

2001'de kendisi gibi tenisçi olan Steffi Graff ile evlenen Agassi, bu evlilikten 2 de çocuk sahibi olmuştur. Halen evli olan çift çeşitli projelerde yer almaktadır. Kısa bir süre önce politikaya atılma girişiminde bulunan Agassi'nin bu girişimi sonuçsuz kalmış ve seçilememiştir.



Pulitzer Ödülü

Gazetecilik anlamında önemli bir yere sahip Pulitzer Ödülü nedir?



Pulitzer Ödülleri, gazetecilik, edebiyat ve müzik alanlarında başarılı kişilerle kuruluşlara verilen dünya çapında prestije sahip ödüllerdir. Pulitzer Ödülleri 1917 yılından beri verilmektedir. Ödül adını Joseph Pulitzer'den almaktadır.

Joseph Pulitzer, Macaristan'da doğmuş ve 17 yaşındayken A.B.D.'ye göç etmiştir. Joseph Pulitzer, çeşitli işlerde çalıştıktan sonra, gazeteciliğe başlamış ve St. Louis Post adlı gazeteyi satın almıştır.

Gazeteciliği bir tutku haline getiren Pulitzer, sahip olduğu gazeteler aracılığıyla oldukça ciddi gelir elde etmiştir. Joseph Pulitzer 1892 yılında, Colombia Üniversitesi'ne bir gazetecilik bölümü açılması için öneri yapmıştır. Bu tarihe kadar dünyada üniversitelerde gazetecilik bölümü kurulmamaktaydı. Üniversite rektörü öneriyi kabul etmemiştir.

1902 yılına gelindiğinde, Pulitzer Colombia Üniversitesi'nin yeni rektörüne aynı öneriyi tekrar yapmış ve bölümün kurulması karşılığında üniversiteye 2.000.000 dolar bağış yapmayı teklif etmiştir.

Yeni rektör teklife sıcak bakmasına rağmen bölüm Joseph Pulitzer öldükten sonra kurulabilmiştir. Joseph Pulitzer 1911 yılında vefat etmiş ve Colombia Üniversitesi'ne söz vermiş olduğu parayı miras olarak üniversiteye bırakmıştır.

Bunun üzerine üniversite gazetecilik bölümünü açmıştır. 1917 yılından itibaren de Colombia Üniversitesi başta gazetecilik olmak üzere çeşitli alanlarda verilen Pulitzer Ödüllerini düzenlemektedir.

Pulitzer Ödülleri 1917 yılında ilk kez verildiğinde, gazetecilik alanında toplam 4 alt alanda ödül verilirken günümüzde ödülün gazetecilik kategorisinde toplam 15 alt alanda ödül verilmektedir.

Yıllar içerisinde başlangıçta sadece gazetecilik amaçlanarak düzenlenen Pulitzer Ödüllerine yeni kategoriler de eklenmiştir. Şiir kategorisi 1922 yılında, müzik kategorisi ise 1943 yılında Pulitzer Ödüllerine dahil edilmiştir.

Pulitzer Ödülleri gazetecilik kategorisi altında yer alan Kamu Hizmeti ödülü hariç kişilere verilmektedir. Kamu Hizmeti ödülü ise, kuruluşlara verilmektedir. Kamu Hizmeti ödülü hariç diğer başlıklarda ödül kazanan kişilere 2017'den itibaren 15.000 dolar para ödülü verilmektedir.

Kamu Hizmeti Ödülü kazanan kuruluşlara ise altın madalya verilmektedir. Ödül sahipleri her yıl Nisan ayında açıklanmaktadır. Günümüzde Pulitzer Ödülleri 15 tanesi gazetecilik ana kategorisinde yer almak üzere toplam 21 kategoride verilmektedir.

Ödüller verilirken, sadece 50 dolar olan adaylık ücretini yatıran ve ilgili kategoride yaptığı çalışmayı teslim eden adaylar değerlendirilmektedir. Gazetecilik haricindeki kategorilere başvurabilmek için A.B.D. vatandaşı olma şartı bulunmaktadır.

Her yıl 102 jüri üyesi Pulitzer Ödül Kurulu tarafından seçilmekte ve ödüle başvuran adayların ürünlerini değerlendirmektedir. Ödüllere ilişkin değerlendirmeler tamamlandıktan sonra, her bir kategoride kazanan adayın yanı sıra, finale kalan adaylar listesi de duyurulmaktadır.

Dolayısıyla değerlendirme esnasında iki aşamalı bir değerlendirme yapılmakta, başvuran tüm adaylar ve çalışmaları bir ön elemeye sokulup her bir kategori için kısa finalist listesi oluşturulmakta, sonrasında ise bu listeler içerisinde ödüle hak kazanan çalışma seçilmektedir.

Ödülü aynı kişi birden fazla kez kazanabilmektedir, buna ilişkin bir kez ödül alan bir daha alamaz şeklinde bir kısıtlama mevcut değildir. Örneğin şiir alanında Robert Frost ödülü almaya 4 kere hak kazanmıştır.

Yunanistan



En yakın komşularımızdan biri olan Yunanistan nedir?

Yunanistan ya da resmî adıyla Helen Cumhuriyeti, eskiden Hellas, Balkanlar'da bir ülkedir. Yunanistan'ın nüfusu 2017 itibarıyla yaklaşık 10,768 milyon kişidir. Başkenti ve en büyük şehri Atina iken ikinci en kalabalık şehri Selanik'tir.

Avrupa, Asya ve Afrika kıtalarının kesişiminde konumlanan Yunanistan, Balkan Yarımadası'nın güney ucunda yer alır ve kuzeybatıda Arnavutluk, kuzeyde Kuzey Makedonya Cumhuriyeti ve Bulgaristan, kuzeydoğuda ise Türkiye ile sınır komşusudur.

Yunanistan, 227 tanesinde yaşanan çok sayıda adaya sahiptir ve 13.676 km uzunluğundaki kıyı şeridiyle bu alanda Akdeniz Havzası'nda birinci, dünyada ise on birinci sıradadır. Yüzde sekseni dağlık olan ülkenin en yüksek dağı 2.918 metrelik Olimpos Dağı'dır.

Yunanistan; demokrasi, Batı felsefesi, Olimpiyat Oyunları, Batı edebiyatı, tarihyazımı, siyaset bilimi, önemli bilimsel ve matematiksel ilkeler ile Batı dramasının doğduğu yer olması nedeniyle Batı uygarlığının beşiği kabul edilmektedir.

Yunanlar, MÖ sekizinci yüzyıldan itibaren tüm Akdeniz ve Karadeniz'e yayılan ve polis olarak bilinen birçok bağımsız şehir devleti kurdular.

II. Filip MÖ dördüncü yüzyılda Yunan anakarasının çoğunu birleştirirken oğlu III. Aleksandros, antik dünyanın büyük bir kısmını fethederek Yunan kültürünü ve bilimini Doğu Akdeniz'den İndus Nehri'ne kadar yaydı.



MÖ ikinci yüzyılda Roma tarafından ilhak edilen Yunanistan, Roma İmparatorluğu'nun ve Yunan dili ve kültürünün baskın olduğu Bizans İmparatorluğu'nun ayrılmaz bir parçası oldu.

Birinci yüzyılda Rum Ortodoks Kilisesi'nin kuruluşu, modern Yunan kimliğini şekillendirdi ve Yunan geleneklerini Ortodoks dünyasına yaydı.

On beşinci yüzyılın ortalarında Osmanlı egemenliği altına giren Yunanistan'ın modern bir ulus devlet olarak ortaya çıkışı, verdiği bağımsızlık savaşının ardından 1830'da gerçekleşti.

Birleşmiş Milletler'in bir kurucusu, Avrupa Birliği'nin bir üyesi ve 2001'den beri euro bölgesinin bir parçasıdır. Balkanlar'ın en büyük ekonomisi ve önemli bir bölgesel yatırımcısıdır. Arapçada Roma İmparatorluğu'nda veya Doğu Roma'da yaşayan Yunanlara Romalı, "Rumî" denirdi. Fakat daha sonra sözcük "Rum" halini almış ve bir süre sonra da Türkiye'de Anadolu'da yaşayan Yunanlara denilmiştir ve günümüzde de denilmektedir. Tarihte Helen sıfatı, çeşitli etnik topluluklar için kullanılmıştır.

Yunanistan'ın ilk sakinlerine sıklıkla Pelasgi, yani "deniz halkı" denirdi. Yarımada'nın bu sakinleri kuzeyden göçen işgâlcilerin etkisi ile güneye kaçtılar. Birbiri ardı sıra gelen işgallerle güney kıyılarına ve Ege Adaları'na yayıldılar.

MÖ 3200 civarında bölgeye yeni gelenler birlikte zamanla Yunancaya dönüşen bir Hint-Avrupa dili getirdiler. Günümüzdeki modern Yunanistan, 1821'de Osmanlı Devleti'nin İngiltere, Fransa ve Rusya karşısında aldığı yenilgiler sonucu Atina'da 'Yunan Krallığı' adı altında kuruldu.

İlk Yunan Kralı olarak da Bavyeralı aristokrat aileden gelen Otto isminde bir Alman atandı. Yunanistan'ın sahip olduğu adaların sayısı 1.200 ila 6.000 arasında değişmektedir. Üzerinde yaşanılan adaların sayısının ise 166 ila 227 arasında olduğu düşünülmektedir.

Ülkenin en büyük adası Girit'tir. Yunanistan'da hâkim iklim büyük ölçüde Akdeniz iklimi'dir. Ülkenin en yüksek noktası Eski Yunan Mitolojisi'nde tanrıların evi olduğu Olimpos Dağı'dır (2,917). Bunu 2,457 metre ile Parnassos Dağı izler.

Ülkenin bu denli engebeli olmasının Yunan Mitolojisi'ndeki açıklaması ise tanrıların dünyayı yaratırken toprağı eleyip eleyip, Yunanistan'ın ise kalan tortulları fırlatıp savurması ile oluştuğı yönündedir. Yunanistan ayrıca 1. derece deprem kuşağı üstünde yer alır.

Alçak bölümler bitki örtüsü bakımından fakir olup, tek mevsimlik bitkiler yetişir. Ülkenin orta ve güney kısımlarında Akdeniz iklimi'nin karakteristik bitki örtüsü makiler egemendir. Dağlık bölgelerde ise ormanlar yer alır. Ormanlar ya da korular ülkenin yaklaşık %50'sini kaplar.

Yunanistan üniter bir parlamenter cumhuriyettir. Ülkenin devlet başkanı, parlamento tarafından beş yıllığına seçilen cumhurbaşkanıdır. Yunanistan'ın 2001 yılı verilerine göre nüfusu 10,964,020'dir. Halkın büyük çoğunluğunu etnik Yunanlar (9.555.000) oluşturur.

Yunanlar büyük çoğunlukla Ortodoks'tur. Nüfusun çoğunluğu Türkiye'den 1924 ve 1955 mübadeleleri neticesinde göçen Rum nüfustan oluşur. Ayrıca Karaman'da yaşayan Ortodokslar da mübadele sırasında Yunanistan'daki Müslüman Türklerle Mübadele sırasında değiştirilmiştir.

Yunanistan'da en çok konuşulan dil, resmî dil olan Yunancadır. Yunanca, çeşitli ağızlarıyla konuşulur. Bunun yanında, ülkede Türkçe, Arnavutça, Ladino, Megleno-Rumence, Bulgarca, Makedonca, Ulahça da ülkede konuşulan dillerdendir. Yunanistan'daki tek resmî dil Yunanca'dır.

Çağdaş Yunanca, Halk Yunancası ya da Yunanca söylenişiyile Demotiki (Yun. δημοτική "Đimotiki" okunur) 1976'dan beri Yunanistan'ın ve Kıbrıs Cumhuriyeti'nin resmî dilidir. Yunanca 3000 yıllık bir geçmişe sahiptir. Hint-Avrupa dil ailesine aittir.

Yunanistan kültürü, Miken Uygarlığı ile başlayıp Klasik Yunanistan dönemi boyunca devam eden binlerce yıllık bir gelişim süreci geçirdi. Roma ve Bizans imparatorluklarından da etkilendi.



Gregoryen Takvimi

Günümüzde kullandığımız takvim olan Gregoryen takvimi nedir?

Miladi takvim ya da Gregoryen takvim, Jülyen takviminin yerine Papa XIII. Gregorius tarafından yaptırılan takvim. Milat'ı tarih başlangıcı ve Dünya'nın Güneş etrafındaki dönüş süresi olan 365 gün 6 saatlik zamanı "1 yıl" olarak kabul eder.

Dünyada en yaygın olarak kullanılan takvim olan miladî takvim, senede 10,8 saniye hata oranıyla en güvenilir ve hassas takvimdir. 4 Ekim 1582'de kabul edilmiştir. Değişik tarihlerde önce Avrupa'da daha sonra diğer ülkelerde yayılmıştır.

Gregoryen takvim oluşturulurken Jülyen takvimine 10 gün ilave edilmiştir; 5 Ekim Cuma günü, 15 Ekim Cuma olarak kabul edilmiştir. 1752'de kabul eden ülkeler ise 11 gün ilave etmek durumunda kalmışlardır.

Osmanlı İmparatorluğu döneminde, önce Hicrî takvim, sonra da 1 Mart'ı yılbaşı kabul eden Malî takvim kullanılmıştı.

Cumhuriyet'in ilanından sonra, Malî 26 Kânun-i Evvel 1341'de (26 Aralık 1925) kabul edilen "Takvimde Tarih Mebdeinin Değiştirilmesi Hakkında Kanun" ve "Günün 24 Saate Taksimi Hakkında Kanun" adlı iki ayrı yasayla 1 Ocak 1926'dan başlayarak Gregoryen takvim benimsendi.



Yılbaşını 1 Ocak olarak alan bu takvimin yanı sıra günü 12 saatlik gündüz ve 12 saat gece dilimlerine ayıran saat sistemi yerine 24 saatlik bir gün kabul edildi. Gregoryen takvim, günümüze kadar kullanılan takvimler içinde en az hatalı olanıdır.

Günümüzde bir ekinoks yılı 365,242375365 gündür (365 gün 5 saat 49 dakika 12 saniye). Gregoryen takvimde ortalama bir yıl 365.2425 gündür ve gerçek ekinoks yılı uzunluğuna oldukça yakındır. Senede "ortalama" 0,000125 günlük bu ufak hata, yıllık olarak 10,8 saniyeye tekabül eder.

Takvim hesaplamasında bir günlük hatanın ortaya çıkması için yaklaşık 8000 yıl geçmesi gerekir. Bununla birlikte 8000 yıl içerisinde bir ekinoks yılının uzunluğu da sabit kalmayıp hangi uzunlukta olacağı tam olarak bilinemez. Bu nedenlerle Gregoryen takvim yeterli hassasiyette bir takvimdir ve yeniden düzenlenmesi çok uzun bir süreliğine gereksizdir. Daha önce 25 Mart olan yılın ilk günü, 1 Ocak olarak kabul edildi. Şubat ayının 28 gün olması durumu devam ettirildi.

Artık yıllar, Şubat ayının 28 yerine 29 gün çektiği yıllardır. Bu uygulama, Dünyanın Güneş çevresindeki bir turu 365 gün değil, yaklaşık olarak 365 gün ve altı saat sürmesi nedeniyle her sene sonunda artan 6 saatlik süreleri bir tam güne çevirmek için oluşturulmuştur. Gregoryen takvimde sonu -00 ile bitmeyen ve 4'e kalansız bölünebilen tüm yıllar artık yıldır. Sonu -00 ile biten yıllar, yani yüzüncü yıllar ise eğer 400'e bölünebiliyorlarsa artık yıl olabilirler. Örneğin 1900 yılı artık yıl değilken 2000 yılı artık yıldır. Artık yıllar, her dört senede bir tekrar ettiği için, en son artık yıl olan 2016'dan itibaren 2020, 2024, 2028, ... şeklinde 2100 yılına kadar devam edecek; 2100 yılı 400'e kalansız bölünemeyeceği için artık yıl olmayacaktır.

Mart ekinoksunu 21 Mart tarihine mümkün olduğunca yakın denk getirmektir. Böylece Paskalya Bayramı 21 Mart tarihinde veya hemen sonrasında kutlanabilecekti.

2010 yılından beri, Jülyen takvimini Gregoryen takvime çevirmek için 14 gün ilave etmek gerekmektedir. Bu durum bazı Ortodoks Kiliselerinin Noel kutlama tarihlerini 7 Ocak yerine 8 Ocak olarak değiştirmiştir.



Migros

Büyük market zincirlerinden biri olan Migros nedir, nasıl kurulmuştur?

Migros, İsviçre Migros Kooperatifler Birliği ve İstanbul Belediyesi'nin ortak girişimi ile 1954 yılında kuruldu, bugün Türkiye'nin en büyük market zinciri. Tüm Türkiye'de 244 mağazası ve 6 bin çalışanı olan zincir yurtdışına da yatırım yapıyor.

Dönemin Başbakanı Adnan Menderes, Ticaret Bakanı Prof.Dr. Fethi Çelikbaş'a pahalılığa ve üretici ile tüketici arasında bağ kuracak bir yapıya ihtiyaç duyulduğunu söyler ve bu konuda bir araştırma yapmasını ister. Bu araştırma Türkiye'nin en yaygın market zincirinin oluşturulmasının ilk adımı olur. Yapılan araştırma sonucunda, 1954 yılında İsviçre Migros Kooperatifler Birliği ve İstanbul Belediyesi'nin ortak girişimi ile Migros Türk kurulur.Migros Türk'ün kuruluş amacı; gıda ve tüketim maddelerini belediye kontrolü altında üreticiden sağlamak ve bu ürünleri sağlığa uygun koşullarda ekonomik fiyatlarla İstanbullulara ulaştırmaktı.

Migros ilk dönem 45 satış arabası ile işe başladı. 3 yıl boyunca Migros kamyonlar aracılığı ile İstanbul'u dolaşarak satış yaptı. 1957 yılında yerleşik bir mağaza açmaya karar verildi ve ilk Migros mağazası 16 Aralık 1957'de Beyoğlu Balık Pazarı'nda açıldı. Beyoğlu mağazasını Bakırköy, Koska, Aksaray, Teşvikiye ve Eminönü mağazaları izledi.

Yıl 1975 olduğunda Migros'un çoğunluk hisseleri Koç Grubu'na geçti. Migros 1988 yılına kadar sadece İstanbul'da faaliyet gösterdi. 1988 yılında İstanbul dışına çıktı ve İzmir'de 4 şube açtı. 45 yıl önce kamyonlarla satış yapan Migros, Türk tüketicisinin değişen alışveriş alışkanlıklarını gördü ve değişen beğeniye göre mağazalar açmaya başladı. Mağazalarını M, MM, MMM olarak gruplandırdı. Mağazaların büyümesi ile birlikte ürün sayısı ve çeşitliliği de arttı. Bu mağazalarda gıda ve ihtiyaç maddelerinin yanı sıra kırtasiye, züccaciye, beyaz eşya, kitap ve konfeksiyon ürünleri de raflardaki yerini aldı.

1954 yılında 45 kamyonla işe başlayan Migros'un bugün Türkiye'nin 6 coğrafi bölgesine yayılan 244 şubesi ve 6 bin personeli var.Yurtdışında da yatırım yapan Migros ilk yurtdışı mağazasını Bakü'de, ikinci mağazasını ise Rusya'da açtı.

Migros'un yurtdışı yatırımları Ukrayna, Bulgaristan, Romanya ve Gürcistan'da devam ediyor.Migros'un alışveriş hayatımıza son katkılarından biri olan Sanal Market kısa sürede 40 bin müşteri kapasitesine ulaştı. Sanal Market'ten sadece İstanbul, İzmir ve Ankaralı internet kullanıcıları yararlanabiliyor.

S
O
B
G
M

Zeytin

Kahvaltı sofralarımızın vazgeçilmezi olan Zeytin nedir?

Zeytin (*Olea europaea*), zeytingiller (*Oleaceae*) familyasından meyvesi yenen Akdeniz iklimine özgü bir ağaç türü. Zeytin, boyu bir çalı veya 10 metreye kadar boylanabilen, sık dallı, yayvan tepeli, herdem yeşil yapraklı bir ağaçtır. Geniş, kıvrımlı, yamru yumru bir gövdesi vardır.

Ağaç yaşlandıkça, düzgün gri renkli gövde kabuğu giderek çatlar. Ağacın tacı (tepesi), yaklaşık olarak artan boy kadar her sene genişler. Uzun ömürlü bir ağaç olup, yaklaşık 2000 yıl kadar yaşayabilir.

Verimli topraklarda taç açık ve asimetric, verimsiz topraklarda ise daha yoğun ve yuvarlaktır. Sürgünleri gri renkli, dikensiz ve hemen hemen üç köşelidir. Mızraksı, çok kısa saplı, deri gibi sert yaprakları sürgünlere karşılıklı çiftler halinde dizilmiştir.

Yaprakları basit, tam kenarlı ve kenarlar alt yüze doğru hafif kıvrıktır. Yaprığın boyu 20-86 mm, genişliği de 5-17 mm'dir. Yaprakların ucunda sivri bir çıkıntı bulunur.

Yaprığın üst yüzü koyu gri-yeşil ve tüysüz, alt yüzü mavimsi gümüşü renkte ve beyaz sık ipeksi tüylerle kaplıdır. Baharın sonlarına doğru yaprakların koltuğunda seyrek salkımlar halinde açan, küçük beyazımsı-sarı renkli, kokulu çiçekleri vardır.

Rüzgarların taşıdığı çiçek tozlarıyla döllenmiş çiçekler etli ve yağlı meyve verir. Meyve önce yeşil, olgunlaştıktan sonra da parlak siyah bir renk alır. Etli meyvenin içinde sert bir çekirdek vardır.





Meyvenin etli kısmından ve çekirdeğinden elde edilen yağı bakımından çok değerli bir ağaçtır. Aynı zamanda ağacının çok heybetli ve estetik bir görünümü vardır. Odunu çürümeye karşı son derece dayanıklıdır. Zeytin ağacı yıllık ortalama sıcaklığı 15-20 ° C olan bölgelerde yetişir.

Zeytinin yaprağında tanen, uçucu yağlar, organik asitler ve rezin bulunur. Yapraklar ve gövde kabuğu % 5 çay (infüzyon) halinde iştah açıcı, idrar söktürücü ve ateş düşürücü olarak kullanılır. Şeker hastalığında kullanım alanı olduğu gibi, tansiyon düzenleyici olarak da bilinir.

Dermokozmetik amaçlı kullanılmaktadır. Zeytinyağlı şampuanlar saç dökülmesini engeller, saçın çabuk uzamasını sağlar, lezyonlu saçlı deriyi onarmaya yardımcı olur ve kepek oluşumunu engeller. Zeytinyağlı sıvı sabun, duş jelleri, katı sabun, bebek şampuanları cildi olumsuz dış etkenlere karşı korurlar. Cildi güzelleştirip yaşlanmasını geciktirerek ciltteki kırışıklık oluşumunu engeller. Zeytin dayanıklılığın sembolüdür. Doğal zeytinyağlı dermokozmetik ürünler ciltte kimyasal kalıntılar bırakmadığından dünyada kullanımları giderek artmaktadır. Yüzyıllardır Akdenizlilerin sağlık ve güzellik kaynağı olmuştur. Kutsal metinlerde de şifa kaynağı olduğu belirtilmiştir.

Dünya zeytin üretici ülkeleri arasında; ağaç varlığı açısından Türkiye 4., alan açısından da 6'ncı sırada yer alır. Böylece dünya zeytinyağı üretimine % 8 oranında katkıda bulunur, sofralık zeytin üretiminde de İspanya'dan sonra 2'nci, tüketimde ise 1. sırada yer alır. Marmara Bölgesi'nin ağaç varlığı açısından Türkiye içindeki payı da % 10 olarak belirlenir. Ayvalık, Mudanya, Edremit Körfezi, Orhangazi, İznik, Gemlik ve Yalova gibi yerlerde yoğun olarak bulunur. Ege Bölgesi'nde Manisa ilinin Akhisar ilçesi 12 milyon adet zeytin ağacı ile Türkiye'nin en büyük zeytin ve zeytinyağı üreticisi konumundadır. Zeytin; ayrıca fabrikalarda işlenerek zeytinyağına da dönüştürülür.

Türkiye'de zeytin üretimi Ege, Marmara, Akdeniz ve Güneydoğu Anadolu Bölgelerinde yapılmaktadır. Zeytin yetişen 35 ilin dörtte birinde ağaçlar Türkiye ortalamasının altında verime sahiptir. Besleyici değeri çok yüksek olan bir besindir. Zeytinde bol miktarda bitkisel protein, yağ, A, C, E vitaminleri ile kalsiyum, fosfor, kükürt, klor, magnezyum mineralleri vardır. Kalp ve damar sağlığı için çok faydalı olan zeytin, yaşlanmanın etkilerini de azaltır.

Dermokozmetik amaçlı kullanıldığında cilde güzellik verir. Saç dökülmesini engeller, kepeği önler, saçları kuvvetlendirir. Kırışıklıkları giderir. Makyaj kimyasallarının oluşturabileceği olumsuz etkileri azaltır. Cilt hastalıklarının oluşumu önlemeye yardımcı olur.

Jim Carrey

Truman Show filmi ile bambaşka bir bakış açısı oluşturan Jim Carrey kimdir?

Asıl adı James Eugene Carrey olan ünlü aktör, 17 Haziran 1962'de Kanada-Toronto'da yoksul bir ailenin çocuğu olarak dünyaya geldi.

Babasının işten atılmasıyla parasal yönden iyice kötüye giden durumu düzeltmek ve eğitimini devam ettirebilmek için bir fabrikada güvenlik görevlisi olarak çalışmaya başladı. Okuldaki başarısızlığından dolayı, liseden ayrıldı fakat okul yıllarında kendine özgü komedyen kişiliğini ve yeteneklerini keşfettikten sonra, 15 yaşından itibaren Kanada'nın gece kulüplerinde stand-up show'lara başladı. Yüzünün ve vücudunun esnekliğini kullanarak seyircileri saatlerce güldürmeyi başarabiliyordu.Gece kulüplerindeki başarısını Hollywood'a taşımak isteyen Carrey, 1982'de, NBC-TV'nin dizisi "The Duck Factory" de rol almayı başardı ve bu başarısını 13 dizi sonuna kadar devam ettirdi.

İlk olarak bir vampir-komedi olan "Once Bitten" da rol alan başarılı komedyen, "Peggy Sue Got Married" filmi ile yavaş yavaş zirve basamaklarını çıkmaya başladı. Clint Eastwood'un oynadığı "The Dead Pool" filminde de sorunlu bir rock yıldızını canlandıran aktör, ardından 1989 yılında Geena Davis ile birlikte rol aldığı "Earth Girls are Easy" filmiyle en büyük başlangıcını yaptı. 1991 yılında ilk özel şovunu yapan Carrey, Fox Broadcasting Co. tarafından gerçekleştirilen "Doing Time On Maple Drive" adlı haftalık dizide oynadı.

1994 yılında oynadığı "Ace Ventura: Pet Detective" (Sakar Dedektif) onun ilk sinema başrolüydü ve bu rolüyle şöhrete kavuştu. Ardından başarılı sanatçıyı dünya çapında bir star haline getiren ve dünya seyircilerinin beğenisini kazandıran "The Mask" (Maske) filminde oynadı. Daha sonra 1996'da "Cable Guy" filmiyle seyircilerin karşına geçen Carrey, sadece bir komedyen olmadığını aynı zamanda diğer rollerdeki oyunculuğunun gücünü de gösterdi.Komedi filmleriyle artık o tüm dünyanın beğenisini kazanmıştı ve bu başarısı ona bir çok ödül getirdi.

"Dumb and Dumber" daki oyunculuğu sayesinde 'Yılın NATO / SheWest Komedi Yıldız'ı seçildi. MTV'nin düzenlediği ödül töreninde "Ace Ventura: Pet Detective" filmiyle "En İyi Erkek Performansı" ve "En İyi Komedi Oyuncusu Performansı" dallarında ödül sahibi oldu. "The Mask" filmi ile de Altın Küre Ödülü'ne aday gösterildi. Hayran kitlesi giderek artan başarılı komedyen "The Truman Show" ile seyircilerin karşısına bambaşka bir kimlikle çıkmakla birlikte eleştirmenler gözünde de oyunculuğunu kanıtladı. Ayrıca "Liar Liar" (Yalancı Yalancı) filmindeki performansıyl 1997'de düzenlenen MTV Film Ödülleri'nde "En İyi Komedi Oyuncusu Performansı" dalında ödülün sahibi oldu.

Los Angeles'a ilk geldiğinde tanıştığı garson Melissa Womer'den 1994 yılında boşanan aktör, ardından "Dumb and Dumber" filminin aktris'ti Lauren Holly'le evlendi fakat bu ilişki de uzun sürmedi ve 1998 yılında boşandılar. "Man On The Moon" filminde geçmişte komedi dalında ün yapmış olan Andy Kaufman'ı canlandırdı. 2000 yılının sonuna doğru ise "Me, Myself and Irene" (Ben, Kendim ve Sevgilim) filmiyle sinema severlerin karşısına çıkan Jim Carrey, daha sonra "Grinç" filminde de rol aldı.

Son olarak başarılı aktör, 2001 yılında vizyona giren "The Majestic" filminde hırslı ve girişken bir Hollywood senaristi olan fakat daha sonra bir kaza sonucu hafızasını kaybeden Peter Appleton'ı canlandırdı.



Birleşmiş Milletler

Ülkemizde üyesi olduğu Birleşmiş Milletler nedir?



Birleşmiş Milletler, dünyanın hemen hemen bütün ülkelerinin yer aldığı en büyük uluslararası kuruluştur. 193 ülkenin temsil edildiği devasa bir örgüttür.

Birleşmiş Milletler (BM), diğer adıyla Birleşmiş Milletler Örgütü, sadece barış ve insani yardım için çalışan bir kuruluşun ötesinde birçok alanda faaliyetleri olan uluslararası bir örgüttür.

İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra 51 ülkenin katılımı ile kurulan örgüt, günümüzde neredeyse dünyadaki bütün ülkelerin yer aldığı devasa bir kuruluş haline gelmiştir. Türkiye, dünyanın en büyük uluslararası kuruluşu olan BM'nin kurucu üyelerinden biridir.

Birleşmiş Milletler, 24 Ekim 1945 yılında kuruldu. İkinci Dünya Savaşı'ndan galip çıkan büyük devletlerin liderliğinde oluşturulmuştur. BM'ye öncülük eden ülkeler ABD, Sovyetler Birliği, İngiltere, Fransa ve Çin Halk Cumhuriyeti'dir.

1900'lü yılların ilk yarısında yaşanan savaşların tekrarını önlemek amacıyla uluslararası barışı ve güvenliği korumak için kurulmuştur. "Birleşmiş milletler" ifadesinin ilk resmî kullanımı, 1 Ocak 1942 tarihinde BM beyannamesinde ve Atlantik Bildirgesi'nde yer almıştır.

Birleşmiş Milletler fikri ise, 1943 yılında müttefik ülkelerin toplantıları sırasında ortaya atılmıştır. Birleşmiş Milletler Antlaşması (BM Şartı), kurucu antlaşma niteliğindedir.



San Francisco Konferansı'nda bir araya gelen 50 ülkenin temsilcisi, 111 maddeden oluşan antlaşmaya 25 Nisan 1945 tarihinde son şeklini verdi. Bu antlaşma, 25 Haziran 1945'te oybirliği ile kabul edildi, 26 Haziran 1945 tarihinde aralarında Türkiye'nin de bulunduğu 50 ülke temsilcisi tarafından San Francisco'da imzalandı. Daha sonra Polonya'nın da antlaşmayı imzalaması ile kurucu üye sayısı 51'e yükseldi. 24 Ekim 1945 tarihinde de, Güvenlik Konseyi'nin 5 daimi üyesinin yanı sıra imza sahibi ülkelerin de onayı ile BM Antlaşması yürürlüğe girdi ve Birleşmiş Milletler kuruldu.

BM; dünya barışını, güvenliğini, sosyal ilerlemeyi, yaşam standartlarını yükseltmeyi, insan haklarını desteklemeyi ve dostane ilişkileri geliştirmeyi amaçlayan bir kuruluştur.

Savaşları ve barışa dönük tehditleri önlemek, ülkeler arasında dostane ilişkiler kurmak ve uluslararası ekonomik ve sosyal işbirliğini sağlamak temel amaçlarıdır. “Adalet, güvenlik, ekonomik kalkınma, sosyal eşitlik” haklarını tüm ülkelere eşit oranda sağlamak, temel amacıdır.

BM'ye; kuruluşunda yer alan 51 ülke ve son olarak katılan Güney Sudan'la birlikte 193 ülke üyedir. Birleşmiş Milletler'in merkezi, Amerika Birleşik Devletleri'nin New York kentindedir. Bünyesinde 6 temel kurum bulunuyor.

Bunlar; Genel Kurul, Güvenlik Konseyi (BMGK), Ekonomik ve Sosyal Konsey, Vesayet Konseyi, Genel Sekreterlik ve Uluslararası Adalet Divanı'dır. Bu kurumlardan ilk 5'i New York'ta, Adalet Divanı ise Hollanda'nın Lahey kentinde bulunuyor.

Cenevre, Viyana ve Nairobi'de de BM ofisleri bulunmaktadır. Politik ilişkiler başta olmak üzere örgütün faaliyetlerinde önemli görevler üstlenen kurum Genel Sekreterlik'tir.

Her yıl düzenlenen genel kurul toplantıları New York'taki merkezinde devlet başkanları düzeyinde yapılmaktadır. Genel kurul toplantılarına her ülkeden en fazla 5 üye katılabilir.

BM Genel Kurulu, şu görevleri ifa eder; silahsızlanma ve silah denetimi konusunda önerilerde bulunmak, barış ve güvenlikle ilgili görüşmeler yapmak, her türlü konuda ülkelere önerilerde bulunmak, ülkeler arasındaki sorunların barışçıl yollarla çözümü için önerilerde bulunmak.

Güvenlik Konseyi, BM'nin en önemli kurumlarından biridir. Örgütün siyasal alandaki yürütme organıdır. Konseyin 5 daimi üyesi bulunuyor. Daimi üyeler ABD, Çin, İngiltere, Fransa ve Rusya'nın her konuda veto hakkı bulunuyor. 10 geçici üye, iki yıllığına seçiliyor.

Güvenlik Konseyi şu görevleri ifa eder; BM'nin amaç ve ilkeleri çerçevesinde barış ve güvenliği korumak, uluslararası anlaşmazlıklara yol açabilecek her türlü tartışmalı durumu soruşturmak ve anlaşma koşullarını önermek, silahlanmayı denetleyecek planlar hazırlamak, barışa karşı tehditleri araştırmak ve önerilerde bulunmak, saldırganlara karşı askeri birliklerle önlem almak. BM seçimlerinde eşit ve dengeli temsil ilkesi çerçevesinde coğrafi gruplar tesis edilmiştir.

Bu göre; Afrika ülkeleri, Asya ülkeleri, Doğu Avrupa ülkeleri, Latin Amerika ve Karayip ülkeleri, Batı Avrupa ve diğer devletler grubu (WEOG) olmak üzere 5 coğrafi grup bulunmaktadır.

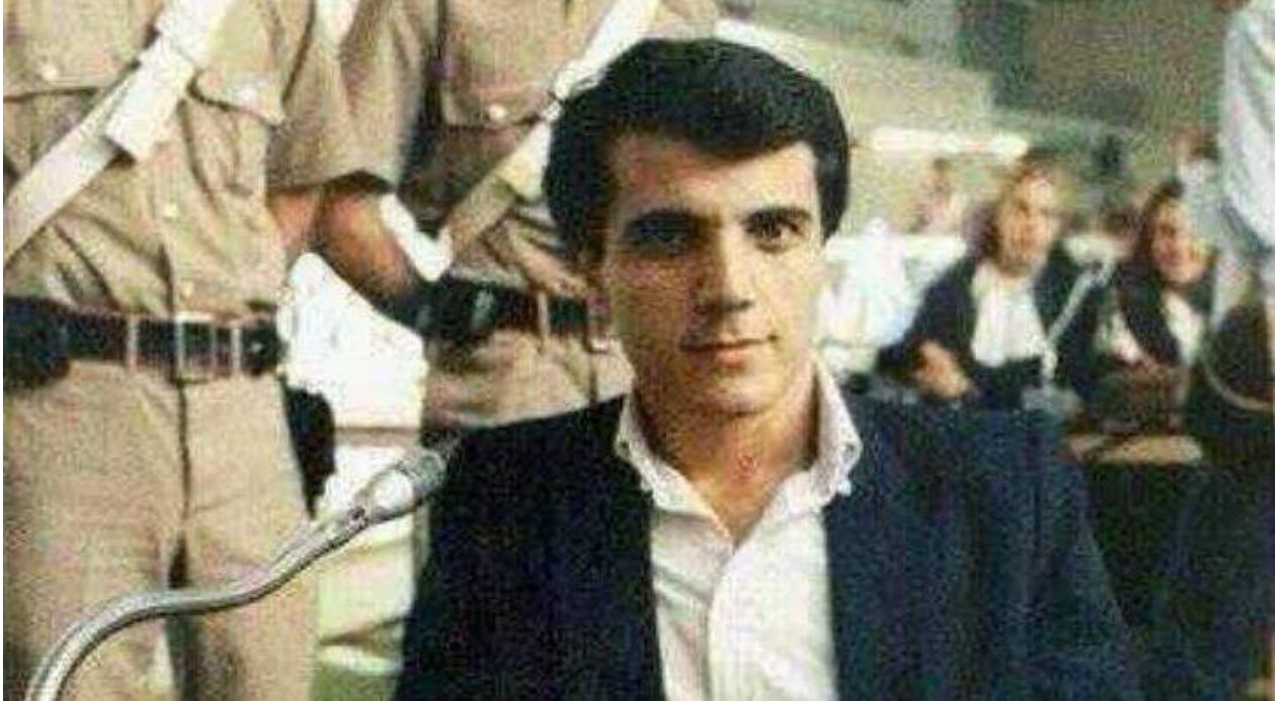
Birleşmiş Milletler'e Bağlı Kuruluşlar BM bünyesinde bulunan kuruluşlar, BM Güvenlik Konseyi'ne bağlı kuruluşlar şunlardır; Ticaret ve Kalkınma Konferansı, Çocuklara Yardım Fonu (UNICEF), Mülteciler Yüksek Komiseri Ofisi (UNHCR), Dünya Gıda Konseyi, Dünya Gıda Programı, Eğitim ve Araştırma Enstitüsü, Kalkınma Programı (UNDP), Silahsızlanma Araştırmaları Enstitüsü, Sınâî Kalkınma Örgütü (UNIDO), Çevre Sorunları Programı, Birleşmiş Milletler Üniversitesi, Birleşmiş Milletler Özel Fonu, Sosyal Kalkınma Araştırma Enstitüsü, Kadının İlerlemesi İçin Uluslararası Araştırma ve Eğitim Enstitüsü, Uluslararası Arama Kurtarma Danışma Grubu.

BM'ye bağlı diğer kuruluşlar da şunlardır; Gıda ve Tarım Örgütü (FAO), Uluslararası Atom Enerjisi Kurumu (IAEA), Uluslararası Sivil Havacılık Örgütü (ICAO), Uluslararası Tarımsal Kalkınma Fonu (IFAD), Uluslararası Çalışma Örgütü (ILO), Uluslararası Denizcilik Örgütü (IMO), Uluslararası Para Fonu (IMF), Uluslararası Telekomünikasyon Birliği (ITU), Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü (UNESCO), Birleşmiş Milletler Endüstriyel Gelişme Örgütü (UNIDO), Dünya Turizm Örgütü (UNWTO), Dünya Posta Birliği (UPU), Dünya Bankası (WB), Dünya Gıda Programı (WFP), Dünya Sağlık Örgütü (WHO), Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü (WIPO), Dünya Meteoroloji Örgütü (WMO).



Abdullah Çatlı

Faili meçhul cinayetlerden yargılanan Abdullah Çatlı kimdir?



Abdullah Çatlı (1 Haziran 1956, Nevşehir - 3 Kasım 1996; Susurluk, Balıkesir), organize suç örgütü lideri, derin devlet ajanı ve kontrgerilla mensubu. Türkiye'de çeşitli cinayetlerden yargılandı. 12 Eylül'den sonra yurtdışına kaçtı, uyuşturucu kaçakçılığı nedeniyle yargılandı.

Kaldığı hapisneden kaçtı. 1996'da Susurluk Kazası'nda öldü. 1977'de Ülkü Ocakları Ankara İl Başkanlığına, 25 Mayıs 1978'te de Ülkücü Gençlik Derneği Genel Başkan Yardımcılığı'na seçildi.

11 Temmuz 1978'de Ankara'da Hacettepe Üniversitesi öğretim üyelerinden Doç. Dr. Bedrettin Cömert'in öldürülmesi olayının faili olarak Ankara 5. Sulh Ceza Mahkemesi'nce hakkında gıyabi tevkif kararı verildi. 23 Ağustos 1978'de Sakarya ilinde yakalandı ve gözaltına alındı.

Abdullah Çatlı'nın, 9 Ekim 1978'de de Ankara ili Bahçelievler semtindeki 7 TİP'linin öldürülmesi olayının planlayıcısı ve baş sorumlusu olduğu iddialarına ilişkin tutuklama kararı olayın üzerinden 4 yıl, 4 ay geçmesinden sonra gerçekleştirilebildi.

Çatlı, 12 Eylül Darbesi'ni izleyen aylarda yurt dışına çıktı. Bulgaristan ve Viyana'da bir süre kaldı. 22 Şubat 1982'de, İsviçre'de Mehmet Özbay adına düzenlenmiş pasaport ile yakalandı, ancak serbest bırakıldı.

22 Ekim 1983'te Paris'te Millî İstihbarat Teşkilatı ile ilişkiye geçtiği ve ASALA'ya karşı 5 eylemde kullanıldığı MİT resmi belgelerinde yer aldı. İstihbaratçı Korkut Eken de Abdullah Çatlı'nın 1980'li yılların başlarında MİT ile ilişkisi olduğu ifade etmiştir.

22 Ekim 1984'te Paris'te yakalandığında üzerinde Hasan Kurtoğlu adına düzenlenmiş bir pasaport vardı. Çatlı, Fransa'da 7 yıl hapis cezasına çarptırıldı.

16 Eylül 1985'te Papa Suikasti davasında tanık olarak konuştu. Oral Çelik'in suikast ile ilgisi olmadığını, Mehmet Ali Ağca'nın Bulgar ajanı olabileceğini iddia etti. Çatlı, kısa bir süre sonra Fransa tarafından 7 yıl ceza aldığı İsviçre'ye iade edildi.

21 Mart 1990'da Bostadel Cezaevi'nden kaçtı.1993'te Türkiye'ye gelen ve taşıdığı Şahin Ekli adına düzenlenmiş pasaport ile gözaltına alınan Çatlı, aynı tarihte serbest bırakıldı.

Çatlı'nın 26 Nisan 1996'da Ömer Lütfü Topal ile aynı uçakta Kıbrıs'a gittiği ve aynı otelde kaldıktan sonra 1 Mayıs 1996'da geri döndüğü de kayıtlardan ortaya çıktı.

3 Kasım 1996'da Balıkesir'in Susurluk ilçesi yakınlarında tarihe Susurluk kazası olarak geçen trafik kazasında öldü. Kaza sırasında Çatlı'nın yanında, arka sol tarafta oturan Gonca Us ve arabayı kullanan İstanbul eski emniyet müdür yardımcısı Hüseyin Kocadağ da ölmüştür.

Aracın içindeki dört kişiden yalnızca dönemin DYP milletvekili Sedat Edip Bucak kurtulabilmiştir.Nevşehir'de yapılan cenaze töreninde, Türk bayrağına sarılı tabutu Nevşehir Kaldırım Mezarlığına defnedildi.

Ölümü hakkında komplo teorileri mevcuttur. Kaza yapan aracın fren sisteminin bozulması ve kazadan sonra boynu kırılarak öldürüldüğünü bunların başında gelmektedir.

Esrarengiz kaza

Susurluk'ta dün akşam meydana gelen kazada aynı otomobildeki bir polis müdürü, bir ülkücü mafya lideri ile Gonca Uz adlı kadın öldü. Milletvekili Sedat Bucak ağır yaralandı.



Çakıcı tehdit etmişti

İstanbul eski Emniyet Müdür Yardımcısı Hüseyin Kocadağ, Alaattin Çakıcı tarafından ölümlü tehdit edilmişti. Ugur Çakıcı'nın öldürülmesi sonrası Kocadağ, Polis Okulu Yurt Müdürlüğü görevine getirilmişti.



Ağca'nın arkadaşı

Ağca'yı cezaevinden kaçıran Abdullah Çatlı, 12 Eylül'de gıyabında idamla yargılandı. Polis Çatlı'yı arıyordu.

Kocadağ ve Çatlı öldü Korkunç kazada ölen polis müdürünün, İstanbul eski Emniyet Müdürü Necdet Menziri'nin yardımcısı, Ugur Çakıcı olayına adı karışan Hüseyin Kocadağ, Mehmet Özbay kimlikli kişinin de Ankara'da 7 TİP'linin öldürülmesi ve Mehmet Ali Ağca'nın Maltepe cezaevinden kaçılması olaylarının failerinden Abdullah Çatlı olduğu belirlendi.

Kamyon birden fırladı İçinde 4 kişinin bulunduğu Sedat Bucak'a ait Mercedes, saat 19.30 sıralarında Susurluk yakınlarındaki bir benzin istasyonundan kontrolsüz bir şekilde çıkan bir kamyonla çarpıştı. Kazada, Kocadağ, Çatlı ve Gonca Uz hemen öldü. Ağır yaralanan Sedat Bucak ise hemen Çapa Tıp Fakültesi'ne nakledildi.

Neden aynı araçtaydılar Çok sayıda cinayetin sanığı ve polisin aradığı bir ülkücü mafya liderinin, halen görevde olan emniyet müdürü, asiret reisi bir DYP'li milletvekili ile aynı arabada yolculuk etmesinin nedeni anlaşılamadı. Araçta iki MP-5 cinsi beş silah bulundu.

Bucak İstanbul'a getirildi Çenesi ve kaburgaları ile ayak bileği kırılan Bucak, önce Susurluk, ardından Balıkesir devlet hastanelerine kaldırıldı. Bucak, daha sonra ambulans uçakla İstanbul'a nakledilerek, Çapa Tıp Fakültesi Beyin Cerrahisi bölümünde tedaviye alındı. ● 30'da



Sedat Bucak ağır yaralı

Nazar Boncuğu

Batıl inançlarımızın başında gelen Nazar boncuğu nedir?



İnsanı kem gözlerden koruduğuna dair inanın yaygın olduğu nazar boncuğu figürü, Müslüman, Musevi ve Hristiyan toplumların dışında Budist ve Hindu toplumlarında da görülür.

Tarih boyunca birçok kültürde ve dinsel inançta göz figürü, kötülükleri uzaklaştıran güçlü bir tılsım olarak kabul edilmiştir. Bu yüzden nazar boncukları da genellikle göz şeklinde olur.

Kişinin dünyaya açılan penceresi olan göz, her türlü iyi ve kötü düşüncenin ilk çıkış noktası olarak kabul edildiğinden, bakışlardan ve kötü gözlerden korunmak amacıyla emici özelliği olduğuna inanılan mavi renkli taşlar çok eski zamanlardan beri kullanılan bu taşların son hali ise günümüzdeki nazar boncuklarıdır.

İnancın, geleneğin yanı sıra süs eşyası olarak pek çok kişi nazar boncuğunu çok sık kullanır ve nazar boncuğu yapılırken içine kurşun döküldüğü için bunun iyi şans getirdiği söylenir. Mavi renkli her cam boncuk, eski halk inancına göre nazarı uzaklaştırmaz. Bu boncuklarda bulunması gereken özellikler vardır. Kimilerine göre mavi üzerine sarı renkli göz yer almalıdır. “Göz Ocağı” niteliğinde, daha eski halk inançlarına göre “İyeli/Eyelü”, yâni koruyucu ruhu olan bir yerde eritilmiş olmaları gerekir ve eski zamanlarda nazar boncuğu ocaklarının kuruluşu, geçmişte özel bir tören ile olurdu. Bu ocakta sâdece nazar boncuğu yapılır. Ayrıca gerçek bir nazar boncuğunun yapımı elde olmalıdır. Makinelerle seri halde üretilen boncuklar, sadece süs eşyası olur. Nazar değmesi inancının, tarih boyunca gözlerle ve bakmakla ilişkisi olduğu söylenmiştir.

Kökeni Sümerler’e, Babiller’e ve Eski Mısır’a uzanan nazar değmesi inancına göre, insanın taşıdığı olumsuz düşünceler, fikrin dışarıya açılmış şekli olan gözlerden dışarı çıkar ve bu da ancak bakışlarla olur. Buna, vurucu güç denir. Vurucu gücü önlemek ve ondan korunmak ise göze gözle karşı gelmekten geçer. Bu şekilde şekli gözü andıran her şeyin, insanı kötü düşünceden ve nazardan koruduğu inancı yaygınlaşmıştır. Özellikle Eski Mısır’da “Osiris’in Gözü” ya da “Horus’un Gözü”, nazara karşı korunma yollarından önemli figürler olarak karşımıza çıkar.

Zürih



İsviçre'nin başkenti Zürich nedir?

Zürih, İsviçre'nin en büyük kenti (2017 yılında şehir merkezinde nüfus 409.241, çevre ilçeleriyle birlikte nüfusu 1.83 milyon kişidir. Zürich şehri Zürich Kantonu'nun başkentidir. İsviçre'nin ekonomik ve kültürel başkentidir. FIFA merkezi Zürich'te bulunur.

Zürih adının kökeni Kelt kelimesi Turus'tan gelmektedir. 2. yüzyıldaki Roma işgalinde şehir Turicum diye adlandırılmıştır. Günümüz İsviçre Almancasında Züri [tsüri] diye telaffuz edilir.

Avrupa'nın en iyi üniversitelerinden olan ETH (Eidgenössische Technische Hochschule) ve Zürich Üniversitesi (Universität Zürich) bu şehirdedir.

Zürih deniz seviyesinden 408 metre yüksekte Zürich gölünün kuzey kıyısında, Alp dağlarına 30 km. mesafede, batı ve doğusunda ağaçlıklı tepelerin olduğu bir bölgeye yerleşmiştir. Eski şehir Zürich Gölü'nün Limmat Nehri'ne birleştiği noktada kurulmuştur.

Kuzey ve batısında tepelerle çevrilidir. Bunlar Gubrist, Hönggerberg, Käferberg, Zürichberg, Adlisberg ve Uetliberg'dir. Sihl Nehri şehrin kuzey noktasında Limmat Nehri ile birleşir.

Şehrin tarihi merkezi olan Lindenhof, Limmat Nehrinin doğu yakasında Zürich Gölü'ne 700 metre mesafededir. Eski şehrin sınırları Schanzengraben kanalı sayesinde anlaşılabilir. Bu yapay su kanalı 17. ve 18. yüzyılda şehrin üçüncü tahkimatı olarak, yıldız biçimindeki surların çevresine savunma amaçlı kazılan çukurların suyla doldurulmasıyla yapıldı.

Sihl ve Limmat arasında ilerleyerek Zürich ana tren istasyonundan eski Botanik bahçesi çevresinden dolaşıp Bürkliplatz'a ulaşır. Zürich kenti 91.88 km²lik bir alana yayılmıştır, bunun 4.1 km²sini Zürich gölü oluşturur. Bu alanın kuzeyinde ise İsviçre Platosu uzanır.

Limmat nehrinin kıyıları şehrin en yoğun bölgeleridir. Nehir güneydoğu-kuzeybatı yönünde ilerler ve etrafında iki hatta zaman zaman üç kilometreye ulaşan bir vadi oluşturur. Kısmen kanal haline getirilmiş ve düzeltilmiş olan nehir, vadinin ortasından değil de, sağ tarafından (kuzeydoğu) akar. İsviçre ulusal müzesinin hemen yanında "Platzspitz" adı verilen yerde Sihl nehri ile birleşerek genişler.

Limmat'ın en alçak olduğu yer, 392 metre ile Oberengstringen'dir. Limmat vadisinin batısında ormanlık tepeleriyle Albis dağ zincirleri uzanır. Bölgedeki en yüksek nokta, denizden yüksekliği 869 metre olan Ütliberg'dir.



Tepeye çıkan bir trenle rahatça ulaşılabilceği gibi, tepeye çıkan çeşitli yollardan yürüyerek de çıkılabilir. Tepedeki platformdan şehrin, Zürih gölünün ve Alplerin etkileyici bir panoraması görülebilir. Zürih'e ait ilk yazılı kaydın olduğu Lindenhof'taki Roma mezartasıdır.

Zürih Gölü'nde Neolitik ve Bronz Çağına ait yerleşimler bulunmuştur. Tahminen 6000 yıl önce göl kıyısında, kazık üstünde kurulan yerleşim birimleri olduğu, 4000 yıl kadar önce de çevredeki tepelerde yerleşim yerleri oluşmaya başladığı görülmektedir.

Lindenhof tepesi yakınlarında La Tène kültürüne ait kalıntılar keşfedilmiştir. Roma döneminde Turicum Gallia Belgica ile Rhaetia eyaletlerinin sınırlarındaki bir vergi toplama noktası ve Limmat nehrinde ürünlerin takas edildiği bir yerdi.

I. Konstantin'in 318 yılındaki reformundan sonra, Galya ile İtalya arasındaki sınır, bir kale ve garnizonun koruduğu Turicum'un doğusuna, Linth Nehri ile Walensee'nin kesiştiği yere alındı.

Kasaba ile ilgili ilk yazılı kayıtlar 2. yüzyıldan kalmadır ve Lindenhof'ta bir mezar taşında bulunmuştur. 5. yüzyılda bir German kabilesi olan Alamanlar İsviçre Platosu'na yerleştiler. Roma kalesi 7. yüzyıla kadar ayakta kaldı.

Roma kalesinin yerinde Şarlman'ın torunu Ludwig (Alman) 835'te bir Karolenj kalesi yaptırdı. Ludwig aynı zamanda 853'te kızkardeşi Hildegard için Fraumünster manastırını inşa ettirdi.

Bunlarla da yetinmeyip Zürih topraklarını, Uri ve Albis ormanlarını Benediktin Tarikatına bağışladı, manastıra ayrıcalıklar sağladı, şehri manastırın kadın baş papazının yönetimine verdi ve direkt olarak kendi korumasına aldı.

1045'te III. Heinrich manastıra pazar yeri kurma, geçiş parası alma, para basma gibi yetkiler de verdi ve böylece manastır şehrin hakimi haline gelmiş oldu. Zürih, 1218'de Zähringer Hanedanı'nın sona ermesiyle bağımsız bir şehir ('Imperial free city') haline geldi ve eyalet ile karşılaştırılabilir bir statü kazandı. 1230'larda 38 hektarlık alanı çevreleyen bir şehir duvarı yapıldı ve Rennweg'deki ilk taş evler inşa edildi.

Karolenj kale bir taş ocağı gibi kullanıldı ve kale yıkılmaya bırakıldı.İmparator II. Friedrich 1234 yılında Fraumünster manastırını düşesliğe yükseltti. Başrahibe belediye başkanını aday gösterir ve sıklıkla para basma işini şehrin vatandaşlarına devrederdi.

390 binden fazla olan şehir nüfusuyla Zürih, İsviçre'nin en büyük şehridir. Zürih'te yaşayan halkın %31.3'ü İsviçre vatandaşı değildir. Yaşayan yabancı nüfusun en büyük üç grubunu Almanlar, İtalyanlar ve Portekizliler oluşturur.

Zürih'in iklimi ılımandır. Şehir Atlantik iklimi ile karasal iklim arasında değişme sınırında konumlanmıştır. Fakat zaman zaman Doğu Avrupa'dan gelen soğuk kuzey-doğu rüzgarları ısıya tesir etmektedir.



Wright Kardeşler



Seyahat özgürlüğü alanımızı arttıran ve zamandan kazandıran Wright Kardeşler kimdir?

Wright Kardeşler, Orville ve Wilbur Wright kardeşler ABD'nin Wright Ohio eyaletinin Dayton şehrinde dünyaya gelmiştir. Aslında bisiklet ustası olan, İlk motorlu uçağı yapan ünlü kardeşlerdir.

Wilbur Wright, 16 Nisan 1867'da doğmuş, 30 Mayıs 1912'de ölmüştür. Kardeşi Orville Wright ise 19 Ağustos 1871'de doğmuş, 30 Ocak 1948'de ölmüştür. Wilbur ve Orville Wright bilimsel öğrenim görmemişler, liseden sonra yüksek bir okulda gitmemişlerdir.

1892 yılında bisiklet tamir ettikleri, imal edip sattıkları bir işyeri açtılar. Bu dükkan onlara ilgi duydukları uçuş araştırmaları için hem bir atölye görevi gördü hem de parasal kaynak sağladı.

1899'da kuşların nasıl uçtukları hakkında kendilerine ipucu verebilecek her şeyi sistemli bir şekilde incelemeye başladılar. Bu alanda yayınları olan Otto Lilienthal, Octave Chanute ve Samuel P. Langley gibi kişilerin yazdıklarını dikkatle takip ettiler. Fakat uçuş alanındaki çalışmalarını ilerlettirirken kendi bilimsel yönlerini de planörler ile yaptıkları yüzlerce deney sayesinde bu konuda bilimsel bir eser hazırlayacak kadar ilerlettiler.

Hatta hazırladıkları 200'den çok farklı tipteki kanatları denemek için bir rüzgar tüneli dahi yaptılar. Daha sonra motor konusuna eğildiler. Ancak piyasada o günlerde bulunan içten yanmalı motorlar, uçan bir makinede kullanılamayacak kadar çok ağırdı.

Wright kardeşler bir teknisiyenin de yardımıyla uçakta kullanacakları hafif bir motor yapımını başardılar. İmal ettikleri motor, o güne kadar diğer imalatçıların tasarladıkları motorlardan hem hafifti (77 kg) hem de daha iyi performansa sahipti.

Bunlara ek olarak Wright kardeşler uçakta kullandıkları pervaneyi tasarlayıp yaptılar. 1903'te kullandıkları pervane yüzde 66 verimle çalışıyordu. Wright kardeşleri başarıya götüren nedenlerin ilki birlikte çalışmaları ve birbirleriyle yaptıkları mükemmel işbirliğiydi.

İkincisi, bir motorlu uçak yapmaya başlamadan önce uçuş tekniğini öğrenmeye karar vermeleriydi. Wright kardeşler uçuşu önce planör yaparak ve planör kullanarak öğrendi. 1899'da uçurtmayla ve planörle çalışmaya başladılar. Ertesi yıl bir insan alabilecek boyutta tasarlayıp yaptıkları planörlerini denemek için Kuzey Carolina'da Kitty Hawk'e göturdüler. Sonuç pek memnuniyet verici değildi. Biraz değişikliklerle 1901'de ikinci planör, 1903'te üçüncü planörü yapıp denediler.

Üçüncü planör yaptıkları önemli değişiklikleri bünyesinde barındırıyordu, 1903 yılında başvurusunda bulundukları patentlerden bazıları bu planörde uyguladıkları yöntemlerle ilgiliydi. Üçüncü planörle binden fazla başarılı uçuş gerçekleştirdiler.



Wright kardeşler uçak yapımına başlamadan planörle uçuş konusunda oldukça deneyim kazanmışlardı. Bu deneyimlerini uçak yapımında başarıyla uyguladılar.

Wright kardeşlerin ilk uçuşu 17 Aralık 1903'te Kuzey Carolina'da Kitty Hawk yakınlarında bir yer olan Kill Devil Hill'de, Orville'in kontrolünde havalanan ilk uçağı aerodinamik ses teorisine bağlı kalınarak yapılmıştı. Bu uçak benzin motorlu ve iki pervaneliydi. Pilotla birlikte ağırlığı 335 kg'dı. Bu uçuşun beş tane görgü şahidi vardır. Orville birinci denemede 12 saniye uçtu. Ve sadece 37 metre mesafe katetti.

O günkü son denemesinde ise, bu süre 59 saniyeye çıkmıştı ve 280 metrelik bir mesafeye uçmuştu. Gökyüzü, benzinle çalışan ve uçabilen bir uçakla ilk defa o gün tanışmıştı. Daha sonra uçaklarını geliştirdiler ve 1904 yılında uçağa havada dönüşler yaptırarak, geri dönmek suretiyle kalktıkları noktaya inmeyi başardılar. "Flyer 1" adını verdikleri uçaklarının bin dolar civarında maliyeti vardı.

Kanat açıklığı 20 metre ve ağırlığı 700 kg'dı. Üzerindeki kendi tasarımları motor 12 beygir gücünde ve 77 kg ağırlığındaydı. Bu iki pervaneli uçak Washington'daki Ulusal Havacılık ve Uzay Müzesi'nde sergilenmektedir.

Wright Kardeşler artık uçabilen bir uçak yaratmışlardı ama onu nasıl uçuracaklarını bilmiyorlardı. Bunu onlara gösterebilecek ne bir kitap ne de bir öğretmen vardı.

Smithsonian Enstitüsü lider havacılarından Louis Mouillard, Gabriel Voisin, John J. Montgomery, Louis Blériot, Alberto Santos Dumont ve Percy Pilcher ile yazışarak elde ettiği tüm bilgileri, Wright Kardeşlere iletmeye devam ediyordu. Bu ilk uçuşları fazla dikkati çekmedi.

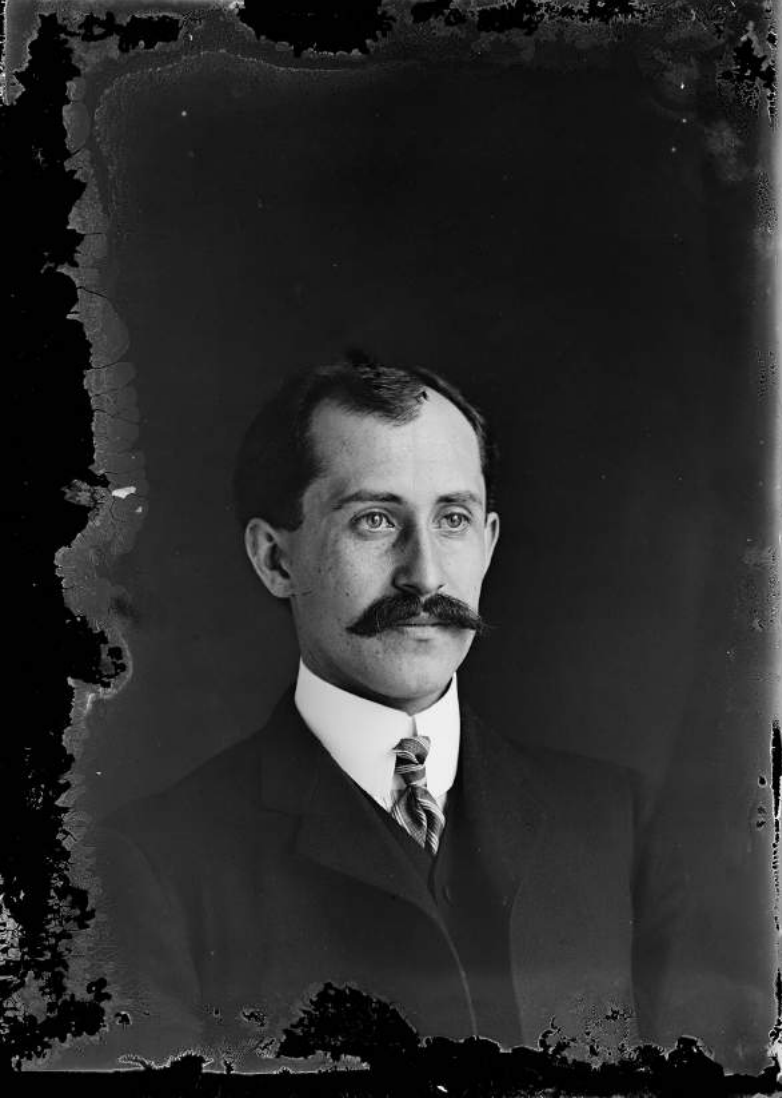
Wright kardeşler bir süre sonra "Flyer II" modelini tasarladılar. Bu uçakla 1904'te 105 uçuş gerçekleştirdiler. Bu modeli geliştirerek çok kullanışlı bir model olan "Flyer III" modelini 1905 yılında yaptılar.

Dayton yakınlarında yaptıkları uçuşlara rağmen insanlar uçan bir makinanın yapıldığına inanamıyorlardı. Uçak dizaynı, diğerleri Wright kardeşlerinin seviyesine gelinceye kadar bir süre olduğu yerde saydı.

Pilotun kanadın üzerine yatık bir şekilde durmaktan kurtarıp oturmasını sağlayacak bir yer yapılması gibi zorunlu bir takım şeyler gerekiyordu. Wright kardeşler pilotun oturabildiği bir uçak dizaynı hazırladılar. Ayrıca bir de iniş takımı yaparak kendilerini ilk uçuşlarındaydan kurtardılar.

4 Haziran 1908 tarihinde ABD'nin ilk 'resmi' uçuşunu Kanadalı Glenn H. Curtis, June Bug adını verdiği dışarıdan yardım almadan kalkabilen bir uçak ile yaptı. Bu uçuş Amerika'nın ilk resmi "Havadan Ağır Uçağı ve Uçuşudur". Glenn H. Curtis 1 numaralı Pilot Lisansı sahibidir, Wright Kardeşler ise 4 ve 5 nolu lisansları almışlardır. 1908 yılında uçağın tanıtımına koyuldular.





Orville



Wilbur

17 Eylül 1908'de bir uçak kazası geçirdi. Yolculardan biri öldü, Orville'de yaralandı. Bu arada başarılı uçuş denemeleri Birleşik Devletler hükümetinin savaş departmanına uçak alınması için Wright kardeşlerle anlaşmasına yol açtı. Bu alım uçak üretimlerinin devamını sağladı.

Wilbur Wright tifoya yakalandı ve 1912 yılında kırk beş yaşındayken öldü. Uçak şirketindeki hisselerini 1915 yılında satan Orville Wright 1948 yılına kadar yaşadı. Kendilerden sonra yaptıkları icat oldukça geliştirildi.



Cumhuriyet

"Efendiler, yarın cumhuriyeti ilan edeceğiz!"

Mustafa Kemal Atatürk

Cumhuriyet nedir?

Cumhuriyet, hükûmet başkanının, halk tarafından belli bir süre için ve belirli yetkilerle seçildiği yönetim biçimidir. Egemenlik hakkının belli bir kişi veya aileye ait olduğu monarşi ve oligarşi kavramlarının karşıtıdır.

Cumhuriyet kelimesi Arapça kökten 18. yüzyılda Osmanlı Türkçesi'nde türetilmiş bir isimdir. Arapça cumhur kökü "bir araya toplanma, topluluk oluşturma", bu kökten türeyen cumhür ise "cemiyet, toplum, kamu" anlamına gelir.

18. yüzyıl Avrupa'sında monarşi ile yönetilmeyen Hollanda, İsviçre (ve 1789 Devrimi sonrasında Fransa) gibi ülkeleri tanımlayan Latince respublica ile Fransızca république kelimesinin Türkçe çevirisi olarak benimsenmiştir.

Latince res publica klâsik kullanımda "kamusal olan" anlamındadır. Bir topluluğa onların birleştirmek suretiyle halk olma özelliğini kazandıran, kamusal nesne anlamına gelir.6- Bu hâl monarşiye karşı, devlet başkanının halk tarafından seçildiği ve halk iradesince meşrulaştırıldığı devlet şekli anlamında kullanılmıştır.

Osmanlı Devleti'nde cumhuriyet fikri ilk kez 1870'li yıllarda Genç Osmanlılar ve Midhat Paşa tarafından tartışılmış ancak açıkça savunulmamıştır. Cumhuriyet kavramı genel olarak temsîlî demokrasinin uygulanmasını ifade eder. Federasyonların da cumhuriyet olarak anıldığı durumlara da rastlanır – Federal Almanya Cumhuriyeti'nde olduğu gibi.

Federasyonlarda tercih edilen daha çok başkanlık sistemidir. Ancak bu da kesin bir kural değildir. Başkanlık sistemi de içinde bulunduğu yönetimlerin farklı yorumlarla uygulayabilecekleri ve cumhuriyetin tam karşısında durduğu monarşi ve oligarşiye kayabilecek bir sistemdir.

Başkanlık sistemi ayrı bir kategori olarak ele alınabilir. Cumhuriyetlerde Cumhurbaşkanı devletin başını temsil eder. Cumhuriyetler genel olarak ikiye ayrılır: Etkin cumhurbaşkanlığı (yarı başkanlık): Başkanın geniş yetkileri olup başbakan üzerinde bağlayıcıdır. Kesin bir kural olmasa da genellikle halk tarafından seçilir.

Sembolik cumhurbaşkanlığı: Ülkeyi ve milleti temsil eden seçilmiş bir kişinin devletin başında bulunmasıdır. Sadece temsil yetkisi vardır. Kesin bir kural olmasa da çoğu zaman meclis tarafından seçilir. Fiilî idare görevi ve sorumluluğu yoktur. Tüm yetkiler başbakandadır.



Google

Birkaç tıkla 'Google nedir' diye aratıp, milyonlarca sonuca ulaşmamızı sağlayan Google nedir?

Google, İnternet araması, çevrimiçi bilgi dağıtımı, reklam teknolojileri ve arama motorları için yatırımlar yapan çok uluslu Amerikan anonim şirkettir. İnternet tabanlı hizmet ve ürünler geliştirir, ek olarak bunlara ev sahipliği yapar.

Kârının büyük kısmını AdWords programı aracılığıyla reklamlardan elde etmektedir. Şirket, Larry Page ve Sergey Brin tarafından, Stanford Üniversitesi'nde doktora öğrencisi oldukları sırada kurulmuştur. İkili, sık sık "Google Guys" olarak anılmaktadır.

Google, ilk olarak, 4 Eylül 1998 tarihinde özel bir şirket olarak kuruldu ve 19 Ağustos 2004 tarihinde halka arz edildi.

Halka arzın gerçekleştiği dönemde, Larry Page, Sergey Brin ve Eric Schmidt, takip eden yirmi yıl boyunca, yani 2024 yılına kadar Google'da birlikte çalışmak üzere anlaştılar.

Kuruluşundan bu yana misyonu "dünyadaki bilgiyi organize etmek ve bunu evrensel olarak erişilebilir ve kullanılabilir hale getirmektir. Gayri resmi sloganı ise, Google mühendisi Amit Patel tarafından bulunan ve Paul Buchheit tarafından desteklenen "Don't be evil" (Kötü olma) dır.

Google'ın dünya çapında veri merkezlerinde bir milyondan fazla sunucuda çalıştığı, bir milyardan fazla arama isteğini işlediği ve kullanıcıları tarafından oluşturulan verinin gün başına yirmi dört petabayt olduğu tahmin edilmektedir.



Google Buzz ve Google+ gibi sosyal ağ ile elektronik posta hizmeti Gmail servisi gibi çevirmici yazılımlar sunarken, web tarayıcısı Google Chrome, fotoğraf görüntüleme ve düzenleme yazılımı Picasa ve anlık mesajlaşma Google Talk gibi uygulamalarla masaüstüne kadar uzanmaktadır. Bunlar dışında, Android mobil işletim sistemi gelişimine öncülük yapmıştır. Cr-48 ana işletim sistemi olarak da bilinen yeni Google Chrome OS, 15 Haziran 2011 tarihinden beri, Samsung Series 5 ve Acer AC700 gibi ticari Chromebook'larda kullanılmaktadır.

Geleneksel arama motorlarıyla yapılan aramalarda, sonuçlar; aranan terimlerin sayfada kaç kez görüldüğü mantığıyla sıralanıyordu, ancak Google siteler arası ilişkilerin analizi konusunda çok daha elverişli iki sistem kuramı ortaya koydu. Bu yeni teknolojiye PageRank adı veriliyordu, bu sisteme göre sayfa dizinlerinin orijinal site ile olan bağlantı dönüşümleri belirlenerek; siteler, gösterilen ilgiye göre sıralanıyordu.

Küçük bir arama motoru olan ve Robin Li tarafından IDD Bilişim Hizmetleri adına geliştirilen "RankDex", zaten 1996'dan beri site puanlaması ve sayfa sıralaması için benzer bir strateji kullanmaktaydı.

RankDex, patentliydi ve Li'nin Çin'de kurulmuş olduğu Baidu adını taşıyan arama motoru bu sistemle çalışıyordu. Page ve Brin yeni oluşturdukları arama motoruna ilk olarak "BackRub" ismini koymuştu, çünkü siteler için geri bağlantıların kontrol edilmesinin önemini biliyorlardı.

"Googol" sözcüğü üzerinde orijinal bir imlâ değişikliği yapılarak, bu arama motoru Google olarak adlandırıldı, Google arama motoruyla insanlara büyük bir bilgi kaynağının sunulduğunu belirtmek için bu isim konulmuştu, çünkü googol on üzeri yüz rakamını ifade ediyordu. Başlangıçta Google; Stanford Üniversitesi'nin alt-alan adı olarak google.stanford.edu alan adını kullandı. Bugün kullandığı alan adını 15 Eylül 1997'de etkinleştirdi ve 4 Eylül 1998'de Google şirketi resmen kuruldu.



Şirket merkezi arkadaşları Susan Wojcicki'nin Menlo Park, Kaliforniya'da bulunan garajı olarak belirlendi. Stanford Üniversitesi'nde doktora yapan bir öğrenci olan Craig Silverstein, ilk çalışan olarak işe alındı.

Google'a 100,000 \$'lık ilk finansman desteğini daha önce Google'ın da dahil olduğu bir şirket olan Sun Microsystems'in kurulum ortaklarından Andy Bechtolsheim vermiştir. 1999'un başlarında, hâlâ doktora öğrencileri olan Brin ve Page, akademik araştırmalar için bir arama motoru geliştirmenin ilgi çekici bir düşünce olduğuna karar vererek, Excite'yi satın almak için CEO George Bell'e 1 milyon \$ önerdiler. Ancak Bell bu teklifi kabul etmese de, Excite yatırımcılarından Vinod Khosla bu kararı eleştirerek, Brin ve Page ile 750,000 \$ civarında bir tutarda müzakerelere başladı.

Google; 7 Haziran 1999'da Kleiner Perkins Caufield & Byers ve Sequoia Capital gibi büyük yatırım şirketlerinin açtığı krediler de dahil olmak üzere, 25 milyon \$'lık bir fon kullanacağını açıkladı. Google'nin ilk halka arzı ana finansal sisteme geçişinden yaklaşık beş yıl sonra, 19 Ağustos, 2004'te gerçekleşti. Şirket bu arz sonucunda yatırımcılarla, hisse başına 85 \$'dan 19,605,052 hissesini paylaştı. Paylaşılan 271 milyonluk hisselerin büyük bölümünün Google'nin denetim alanında kalması sonrasında, birçok Google çalışanı hisseler sayesinde milyoner oldu. Yahoo!'nun sahip olduğu 8.4 milyonluk Google hissesi, Google'ın rakibi Yahoo!'nun bu halka arzdan kârlı çıkmasını sağladı. Şirket merkez ofisini Mart 1999'da Silikon Vadisi teknoloji şirketlerinin de yer aldığı Palo Alto, Kaliforniya'ya taşımış, ertesi yıl, Page ve Brin'in reklam destekli arama motoru oluşturma düşüncesine karşı çıkmasına karşın, anahtar sözcüklere dayalı reklam satışına başlamıştır.

Sayfa tasarımını yalın tutmak ve hızlı erişimi sağlamak amacıyla reklamların düz metin biçiminde olmasına özen gösterilmiştir. Anahtar sözcükler tutar teklifleri ve tıklama sayısı dikkate alınarak hesaplanıyordu. Google, kendi geliştirdiği PageRank sisteminin patentini almıştır. Resmi olarak Stanford Üniversitesi'ne kayıtlı görünen patentte Lawrence Page'in adı mucit olarak geçmektedir.

Ağustos 2015'te Larry Page'in yaptığı açıklamaya göre artık Google ve satın aldığı kuruluşlar Alphabet adlı holdinge bağlanmış ve holdingin CEO'su Larry Page Yönetim kurulu başkanı ise Sergey Brin olmuştur.

Gelgit veya med cezir, bir gök cisminin başka bir gök cismine uyguladığı kütle çekimi nedeniyle her iki cisimde meydana gelen şekil bozulmalarıdır. En çok bilineni, her bir ay gününde Ay ve Güneş'in göreceli konumlarındaki değişimler sonucu kütle çekimlerinde meydana gelen farklılıklar nedeniyle deniz seviyesindeki yükselme ve alçalmalardır.

Galileo 1632'de yayımladığı "Gelgit Üzerine Diyalog" (Dialogue Concerning the Two Chief World Systems-Dialogue on the Tides) kitabında gelgit için "Denizdeki suların, Dünya'nın Güneş etrafında dönmesi sonucu savrulmasıdır." diyerek yanılığa düşmüştür. Gelgitin kütleçekim kuvveti sonucu oluştuğu 1687'de Newton'ın Principia eserinde açıklanmıştır. 18.yüzyılda su yüksekliğini hesaplayacak tablolar geliştirilmiştir. Günümüzde ise su yüksekliği, akıntılar ve gelgitin oluşacağı zaman bilgisayarlarla hesaplanmaktadır.

Ay yerküre etrafında dönerken yerkürenin bir yüzü Ay'a daima daha yakındır. Bu durumda Ay'a yakın yerdeki sular ay tarafından kendine doğru çekilirler. Bu arada kabaran suların arkasında bulunan boşlukları yanlardan gelen sular doldurur. Böylece Dünya'nın Ay'a bakan yüzeyinde sular yükselirken, diğer yerlerde alçalır. Bu yükselme ve alçalma birbirini devamlı izler.

Medcezir

Filmlere, şarkılara konu olan, edebiyata kelime anlamıyla adeta yön veren, doğa harikası, bilimsel gerçeklik medcezir nedir?

Dünya yüzeyinde Ay'ın (veya Güneş'in) çekim alanı farkı, gelgit oluşturan güç olarak bilinir. Bu gelgit hareketini oluşturan temel mekanizmadır ve günde iki yüksek gelgite neden olan iki eşit-potansiyel gelgit tümseğini açıklamaktadır.

Gelgit olayını etkileyen bir diğer faktör de Güneş'dir. Ay, Dünya ile Güneş arasındayken güneş etkisi çok; Ay, Güneş'e göre 90 derece farklı tarafta ise güneş etkisi azdır.

Gelgit olayı ilk ve ikinci dördün evrelerinde en düşük, yeni ay ve dolunay evrelerinde en büyük değeri alır. Bir yerde sular kabarırken Ay, o yer için gökyüzünün en yüksek noktasındadır.

Herhangi bir yerde gelgit olayı her gün aynı saatte olmaz. Bir önceki günden 50 dakika daha geç oluşur. Buna Liman Gecikmesi denir. Nedeni ise Güneş günü ile Ay günü arasındaki 50 dakikalık farktır.

Bir meridyen, Ay'ın karşısına geldikten sonra dünya dönerek aynı alana 24 saatte gelir, fakat bu sırada Ay dünya çevresindeki yörüngesinde döndüğü için biraz ilerlemiştir, 50 dakika sonra meridyen yeniden ay karşısına gelir. Böylece Ay günü 24 saat 50 dakika olur.

Gelgit olayındaki sürtünmelerden dolayı yerkürenin kendi etrafındaki dönme hızı azalır. Böylece günler yavaş yavaş uzar. Gelgit olayındaki sürtünme Dünya'nın dönme hızında yavaşlamaya neden olurken, Ay'ın da her yüzyıl Dünya'dan 3,8 cm uzaklaşmasına neden olur.





Kurumsal çalışmalar ve gözlemler, kabarma ve alçalmaların sıfır olduğu noktaların bulunduğunu ortaya çıkarmıştır; kabarma ve alçalmalar bu noktalar çevresinde (saat yönünde ya da ters yönde) döner. Akdeniz, Karadeniz ve Baltık Denizi gibi, neredeyse tamamen kapalı denizlerde, doğrudan yerel gelgit kuvvetlerinin etkisiyle bir duran dalga oluşur. Bu denizlerde gelgit genliği oldukça küçüktür (santimetre ölçeğindedir). Açık okyanuslarda genellikle bir metreden azdır.

Körfezlerde ve bunlara bitişik denizlerde genlik çok daha büyük olabilir.

Çünkü gelgit dalgası kıta sahanlığının sığ sularına girince, ilerleme hızı yavaşlar ve enerji küçük bir hacimde biriktiği için gelgit yükselme ve alçalmaları büyük boyutlara ulaşabilir. Medcezirlerin bir çok doğal sonucu bulunur ve bunlardan biri de haliçlerdir.

Deniz yükseldiği zaman akarsuların ağız kısımlarına sokulur ve haliç şekli meydana gelir. Bu çeşit kıyılara haliç tipi kıyılar denir. Ayrıca Watt kıyıları oluşur. Deniz alçalınca ortaya çıkan, deniz yükselince ortadan kalkan bu kıyılara watt kıyıları denir. Deniz, belli aralıklarla alçalıp yükselince kıyı çizgisi değişir

Türkiye'nin çevresindeki denizler iç deniz olduğu için gelgit genliği azdır. Bu nedenle, Türkiye kıyılarında gelgit'in etkisi hissedilmez. Gelgit hareketlerinin enerjiye dönüştürülme fikri 11. yüzyıla kadar dayanır. O zamanlar, değirmenciler tahıl öğütürken gelgit hareketlerinden faydalanırlardı, şimdi ise; gelgit hareketlerinden doğan enerji, gelişmiş makineler vasıtasıyla elektrik enerjisine dönüştürülmektedir.

Okyanuslarda henüz kullanılmamış ve maliyetli bir enerji türü olan gelgit enerjisi ile suyun kabarması ve inmesi şeklinde gelişen gelgit hareketi süresince suyun hareket enerjisinin kullanılması mümkündür. Gelgit enerjisinin %8-25'i faydalı hale dönüştürülebilir. Rance Nehri, gelgit barajı. Bu gelgit barajı, dünyanın en devasa gelgit barajıdır.

Bir diğer gelgit teknolojisi olarak da gelgit çitleri tasarlanmıştır. Gelgit çitleri, dev turnikeleri andırmaktadır. Bu turnikeler gelgitler olduğunda dönerek enerji üretmektedir. Henüz dünyanın hiçbir yerinde gelişmiş gelgit çitleri yoktur. Ancak Filipinler'de bu teknoloji için planlar yapılmaktadır. Gelgit enerjisinden yararlanmak için tasarlanan bir diğer yöntem ise; suyun altına yerleştirilecek gelgit turbinleridir. Avrupa Birliği yetkilileri Avrupa'da bu iş için uygun 106 bölge tespit etmişlerdir.

Ayrıca Filipinler, Endonezya, Çin ve Japonya'da gelecekte geliştirilebilecek su altı turbini alanlarına sahiptirler. Gelgit enerjisinden, Rusya ve Fransa gibi ülkelerde, 400 kilo watt'tan 240 milyon watt'a varan kapasitelerde yararlanmak istemişlerdir. Hesaplamalara göre yeryüzündeki okyanuslardaki gelgit hareketleri her gün devamlı olarak 3 bin milyar kilo watt enerjinin yüzde 2'sinin (toplam 60 milyar watt) elektrik enerjisine dönüştürülebileceği tahmin edilmektedir.

Bilinen en büyük gelgit Kanada'daki Fundy Körfezi içinde oluşur; burada 21 metre yüksekliğe kadar kabarmalar gözlenmiştir.

Fundy Körfezi'nde denizin altı saatlik yükselişi sırasında kara, 100 milyar ton su ile dolar. (Bu miktar dünyadaki tüm nehirlerin toplam su miktarına yakındır.

Peyami Sfa

Cingöz Recai karakterinin yaratıcısı Peyami Sfa kimdir?

Peyami Sfa 2 Nisan 1889 tarihinde Gedikpaşa'da doğdu ve ismini Servet-i Fünûn şairlerinden Tefik Fikret koydu. Babası, Muallim Naci tarafından "anadan doğma şair" olarak anılan ve Trabzon kökenli bir aileye mensup olan İsmail Sfa'dır. Annesi ise Server Bedia Hanım'dır. Peyami Sfa'nın babası II. Abdülhamid'e muhalif olan isimlerdendir ve Sivas'ta sürgünde iken ailesine maddi anlamda hiçbir şey bırakamadan hayatını kaybetmiştir. Bir buçuk yaşındayken babasını kaybeden Peyami Sfa, ağabeyi İlhami Sfa ile birlikte annesi tarafından yetiştirildi.



İlköğrenimine devam ettiğı yıllarda sağ kolunda kemik veremi ortaya çıktı. Hastalığı yüzünden okula devam edemeyerek kendisini küçük yaşta doktorların, hastaların ve hasta bakıcıların arasında buldu. Bu hastalığın yarattığı tesiri Dokuzuncu Hariciye Koğuşu adlı eserinde işledi.

1910 yılında Fatih'teki Vefa İdadisi'nde lise eğitimine başladı. Bu yıllarda Ekrem Hakkı Ayverdi ve Elif Naci ile sınıf arkadaşıydı. Ayrıca Hasan Âli Yücel ve Yusuf Ziya Ortaç da lise arkadaşları arasındaydı. İlk edebi tartışmalarını ve ürünlerini o yıllarda verdi.

İlk hikâye denemesi "Pişano Muallimesi"ni ve ilk roman denemesi Eski Dost'u lisedeyken yazdı. Ayrıca bu dönemlerde yayımladığı Sakın Bu Kitabı Almayın adlı ilk hikâye kitabı merak uyandırdı ve birkaç gün içinde tükendi.

Lise eğitimine hastalığı yüzünden devam edemedi. Babasının yakın arkadaşlarından olan Abdullah Cevdet'in hediye ettiği Petit Larousse'u ezberleyerek Fransızca dil bilgisini geliştirdi ve edebi eserler dışında tıp, psikoloji ve felsefe kitaplarına da ilgi duymaya başladı.

İlerleyen dönemlerde tiyatroya olan ilgisinden ötürü Dârülbeydi sınavlarına girdi fakat başarılı olmasına rağmen devam edemedi. I. Dünya Savaşı'nın seyrettiğı dönemlerde annesine yardım edebilmek için Posta ve Telgraf Nezâretinde çalışmaya başladı. Daha sonra da Boğaziçi'ndeki Rehber-i İttihad Mektebine öğretmen olarak atandı ve bir süre Düyûn-ı Umûmiye İdaresinde çalıştı. Mütareke döneminde Rehber-i İttihad Mektebi'ndeki öğretmenlik görevinden ayrılan Sfa, ağabeyiyle beraber Yirminci Asır adlı gazeteyi çıkarmaya başladı. Bu gazetede "Asrın Hikâyeleri" başlığı altında yayımladığı hikâyeleriyle dikkatleri üzerine çekti. Ayrıca ilk kalem kavgasını da Cenap Şahabettin'in Küçük Beyler adlı uyarlama piyesine karşı yaptı.

Ağabeyi İlhami Safa ile beraber çıkardıkları Yirminci Asır gazetesi kapandıktan sonra Tercüman-ı Hakikat ve Tasvir-i Efkâr, Cumhuriyetin ilanından sonra da Son Telgraf, Son Saat ve Son Posta gibi yerlerde gazetecilik mesleğine devam etti. Ayrıca bu dönemlerde ilk romanı olan Sözd e Kızlar'ı geçim sıkıntısı çektiği için yayımladı. 1924 yılına gelindiğinde ise Mahşer, Bir Akşamdı, Süngülerin Gölgesinde ve İstanbul Hikâyeleri adlı eserlerini yayımladı.

1925'te Halil Lutfü Dördüncü ile birlikte Büyük Yol adında kısa ömürlü bir gazete çıkardı. Bu yıllarda hem "Server Bedi" hem de "Peyami Safa" imzası ile Cumhuriyet gazetesinde yazmaktaydı. Cumhuriyet'le olan ilişkisini fıkra yazarlığı ve edebiyat bölümü yöneticisi olarak sürdürdü.

Hilal-i Ahmer dergisinde yayımladığı "Yeni Edebiyat Cereyanları" adlı yazısı Ahmet Haşim'le kalem kavgasına yol açtı. Peyami Safa gençliğinin ilk yıllarında Abdullah Cevdet'in etkisi altında kalarak pozitivist ve materyalist düşüncelerle İctihad dergisinde yazılar kaleme aldı.

Özellikle Abdullah Cevdet ve Celal Nuri İleri arasındaki tartışmaya Zavallı Celal Nuri Bey adlı broşürü yayımlayarak katıldı. Peyami Safa Mütareke döneminde genel olarak hem batıcı hem de milliyetçi bir görünüm verdi.

Mustafa Kemal Atatürk döneminde gerçekleşen Harf Devrimi'ne ise kuşaklar arasında kültürel kopukluklara neden olacağını düşünerek endişeli yaklaştı fakat ilerleyen dönemlerinde bu devrimin tamamlayıcılarından biri haline geldi ve dil kurultaylarına katıldı.

Peyami Safa Cumhuriyet gazetesinde edebiyat sayfasının yöneticiliğini yaptığı dönemlerde Türkiye'de af kanunu çıktı. Nâzım Hikmet bu kanundan yararlanmak için Türkiye'ye geldi, daha sonra da tutuklandı. Safa ise Nâzım Hikmet'in affedilmesi için ona ait olan "Yanardağ" adlı şiiri Cumhuriyet'te yayımladı. Ertesi gün Cumhuriyet gazetesi şiirin altındaki imzanın kendi görüşlerini ve misyonlarını yansıtmadığına dair açıklamada bulundu.

Bu açıklamadan sonra Safa gazeteden ayrıldı ve Sabiha Sertel ve Zekeriya Sertel tarafından çıkarılan Resimli Ay dergisinde yazmaya başladı. Bu derginin en tanınmış yazarları arasında Nâzım Hikmet dışında Sabahattin Ali, Vâlâ Nureddin ve Cevat Şakir Kabaağaçlı bulunuyordu. Peyami Safa ile Nâzım Hikmet ilerleyen dönemlerde Hareket dergisinde beraber görev aldı. İki isim arasındaki dostluk Peyami Safa'nın Dokuzuncu Hariciye Koğuşu adlı eserini Nâzım Hikmet'e ithaf etmesiyle devam etti. Safa Hareket dergisinin ilk sayısında 'Varız Diyen Nesil' başlıklı bir yazı yayımladı.

Bu yazı genç edebiyatçıların görüşlerini yansıtır hâle gelip bahsedilen yeni nesil de Yakup Kadri Karaosmanoğlu tarafından Milliyet'te eleştirilince Türk basın tarihinde "Saman Ekmeği Kavgası" adlı ünlü kalem kavgası başladı.

Safa bu dönemlerde Resimli Ay'da başlayan "Putları Yıkıyoruz" adlı tartışmalara Nâzım Hikmet'le beraber katılması ve sol eğilimli Tan gazetesinde yazılar yazmasından dolayı Bolşevik olmakla suçlandı. Fakat kendisi bu iddiaları her zaman reddetti. İkisinin bu dostluğu Resimli Ay'ın kapanmasından sonra da devam etti. Zamanla Nâzım Hikmet'in onu komünizme kazandırmak istemesi, kendisinin de Nâzım Hikmet'i bu ideolojiden vazgeçirmek için uğraşması sonucunda aralarındaki bu dostluk büyük bir düşmanlığa dönüştü.

Nâzım Hikmet Tan gazetesinde Orhan Selim takma adıyla yazdığı Kahve ve Gazino Entelektüelleri başlıklı yazısında Peyami Safa'ya yönelik ithamlarına, Safa da ağabeyiyle beraber çıkardıkları Hafta dergisinde "Biraz Aydınlık" başlıklı yazı dizisi altında Nâzım Hikmet'e cevap verdi. Bu noktadan sonra Peyami Safa ömrünün sonuna kadar antikomünist bir dünya görüşünü benimsedi. Sonraki süreçte ise Peyami Safa'nın Server Bedi imzası ile verdiği eserleri ile Cingöz Recai tiptemesi ikili arasındaki tartışmaların ana konusu oldu.

Peyami Safa Tercüman'da yazdığı dönemlerde Necip Fazıl Kısakürek'in Büyük Doğu'sunda da yazıyordu. Fakat kısa bir süre sonra Necip Fazıl'la ikinci kalem kavgasına girdi ve dergiden ayrıldı. 29 Nisan 1960'ta ise yazı işleri müdürüyle anlaşamadığı için Tercüman'dan ayrıldı.

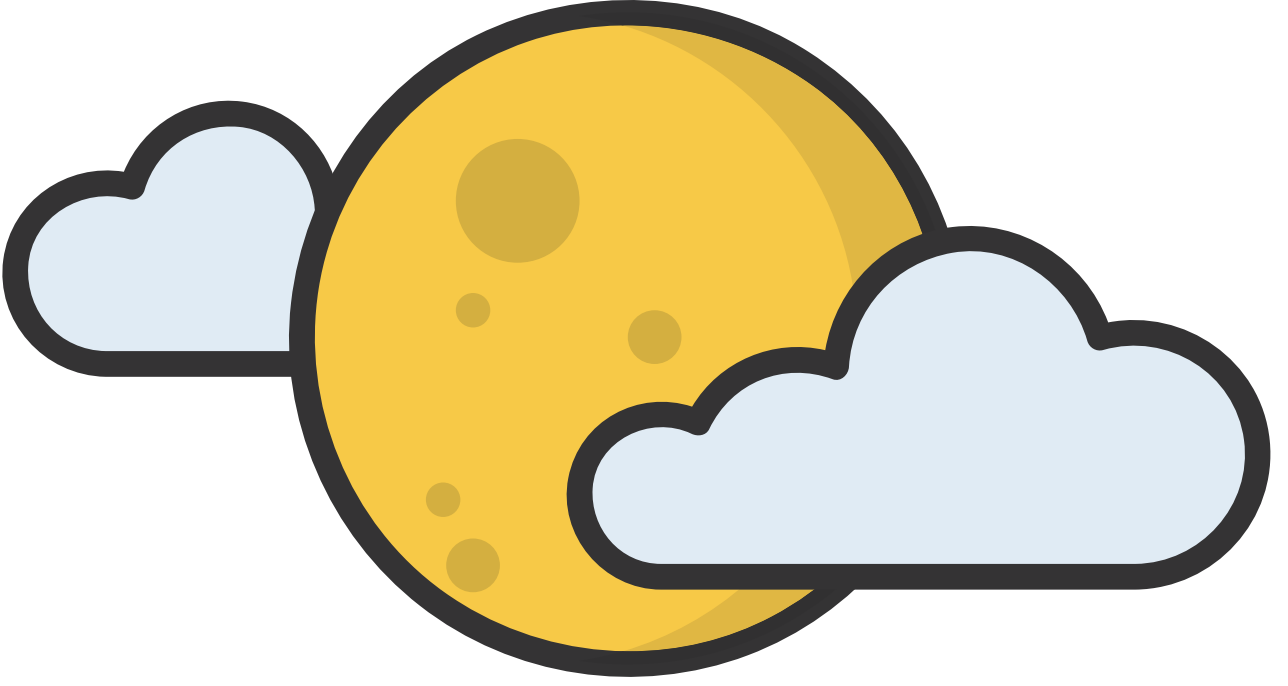
27 Mayıs Darbesi'nden hemen önce Adnan Menderes'in davetlisi olarak Eskişehir'e gitti. Önceleri Demokrat Parti'yi desteklemesi ve Adnan Menderes'le yakın ilişkileri olması sebebiyle darbe sonrasında kurulan cuntacı rejim kendisine zorluklar çıkardı.

Türk Dil Kurumu ve Türk Edebiyatçılar Birliği ile olan ilişkisi kesildi. Çıkardığı Türk Düşüncesi dergisinin yayımına ara verdi. Havadis gazetesi yazı kadrosuna girdi. Buradaki yazıları yüzünden aleyhinde protestolar düzenlendi.

Sonraları Düşünen Adam ve Son Havadis gibi yerlerde yazılarına devam etti. Tüm bu süreç sonrasında yıpranan Peyami Safa, Erzincan'da yedek subay öğretmen olarak görev yapan oğlu İsmail Merve'yi 27 Şubat 1961'de kaybedince büyük bir sarsıntı geçirdi.

15 Haziran 1961'de Çiftehavuzlar'da bir arkadaşının evinde tansiyon yükselmesi sonrasında beyin kanaması geçirdi ve hayatını kaybetti.





**Kasım Sayısında
Görüşmek Üzere..**



Ekim - 2019

Hazırlayanlar

Ayşe BAYKAL

Orhan Murat GİRGİNKOÇ



@oseydergi